ידיעות אחרונות

מדריך ג'בג' השבוע

יוצא למסכים: "קטיפה כחולה". דראמת התבגרות. צעיר כל־אמריקני מגלה את השרצים שמתחת לדשא. בימאי: דייוויד לינץ', משורר המופרעות. קייל מקלולן ואיזבלה רוסליני. הברירה שבפני המתבגר: הגערה האמריקנית הטהורה או האירופית המזוכיסטית, שגופה מלא סוד ומיסתורין. עמ' 12









5.12.86 08.00 פלפקסטר עד כאן - חדשות קול -08.03 שער, פרשר.

08.15 קשת וענן: מורי סאלם (בליווי כיתוכיות). 08.40 פנסך לספרות (יסודי): הסנדלר העני והמלך (בליווי כיתוכיות).

09.00 כנוסיסות (דירוי): סולו – צלילים של סטיפה – סלרניט. 09.20 לשון ותקשורת (גיבתי): שלם ופרטים ו (בליווי כיתוניות).

10.05 חשבון וי: פוטי כומל שברים. 10.80 בבית של פיטטול: כדור הארץ. 11.00 מדעי למוכע (יפורי): האריה. 11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מטפרים – אליעור שמאלי

11.45 אורדצת השחיב: 1. כלכלת – קצה החוט: 2. כלכלוו -- מיסים. 12.18 חברה ותרבות (על־יכודי): זלענין – ידיות. 12.46 מוסיכות (על־יסודי): על פרשת דוכים

א' -- י. מנווויו. 13.30 פלכוקספו: ער כאן - חרשות קול (U.D) .HT-YH 13.85

- 14.30 האוניברפיטה הסתורוה: גיאולוגיה הרי געש בגולו.

18.00 מסגשי בראשית: פרשת תולדות. רמותו של יעקב אכינו והאירועים השונים כחייו, מקכילים כמירה רכה להיסטוריה של עם ישראל. על הסכלה מעניינת זו ישוחת המעם פרום" ישעיהו לימוביץ, העתונאי התוקר פוגש הפעם את עשו ומנסח לברוק כיצר רואה עשו את רמותו היא. כסינת האמנות יוצגו מספר



20.00 כור חבום: ממני במי מוני. אנג'לה

את חלטו השלישי של טונצרט החזנות שהוסלט בשבוע המוסיסה חיהודית בגינות". הקונצרט מוגש ע"י התזמורת הסימפונית רשות השידור ירושלים, בניצותו של שמעון כהן. עם מסולגים החונים: אריה כראון, אשר היימוכיץ ומשה שטרן. בתוכנית: -אשא עיני" מאת ירוני בכצוע אשר. וויינוכיק, אריה פראון - ישיר ברכי נפשוד מאת משה לאומר, ובאני מאמין" ע"ם נעימה של חסירי גור, יוסלח רוונכלט עד הנהי, הקונצרט הועלט באולם הנויי שראון בירושלים,

21,30 ספרהט: משחק תשבת... 12.36 חשיפת פפולתו מותחן כלשי וולקום). 🖓

"חשיפה כפולה"

"חוקיה נקלע ג'אוק למכוי פחום. 85 רקית.

7.2.86 08.00 טלמקסטון עד כאן - חרשות קול ישראל, וכליווי ביתוכיות). :08.0 שעת כושר.

- 08.15 תלפור: שניים אוחויו – דיוס. 17.00 מיוסיק חול – ההכנות לקראת 09.40 מסר לססרות (יסודי) – משפט .09.00 אנגלית ו". 9.20 חשעת שלנו: קורות חיי הלן קלר (בליווי כיתוכיות).

10.10 אנגלית זי. 10.30 פרפר נרובוד: אני וה אני. - ממו חשבון חיו השכר ממו המספרים. JPMPW 11.18

11.30 **גיאוגרסיה** (דוי-רי): אפריקה הטרופית. 12.00 מערות (תפוח"ב): כוץ' השכנרטוי. 12.26 אנגלית פוי. 19.00 אנגלית יי.

14.00 פלטקספו עד כאן - חדשות קול ישראל קהל האורחים כא למסערה שעה אחת 14.05 שעת כושר. לפבי המוער המתוכנו. בעל המסערו 14.15 בלי פודות (ג-ש).

14.40 וולו ישראל. מה.15 האיניבריטינות המתוחת. 16.00 רחוב סימוס: כין שתיים לארבע. 16.30 בית כסר לשוטרים. (פרס 2): חיפוש. 17.00 ערב חרש. מנחה: דו מרגלית. 17.30 שיישאר בינינו.

18.00 לאקי ברימול. 18.30 סיצור וותרשות (ערבית).

18.92 עם חבוכבים. כוכנ התוכנית הפעם חוא הזמר אלטון ג'ון. לאלטון ג'ון סריירה ארוכה כעולם הרוס והצלחה גרולה באמריקה, ועל-כך תיסוב



18.45 חירושים והמצאות:

19.00 יומן השברט (ערבית).

שושלת",

8.12.86

08.00 טלטקטט: עד כאן - חרשות קול 08.03 שעת כישר. 10.15 אזרחות (חטה"ב): 1. כלכלה – סו

ייצור: 2. כלכלוו – סדמה טכנולוגית. 08.40 בלי סודות: ט–כ. .09.00 אנגלית חי. 09.20 חשבון פשוט די: המרחק (כליווי

10.00 שעת כרשר. 10.10 אנגלית זי. 10.30 רגע עם דודלי: גם אני יכול. .11.0 טרכית מדוברת (דידוי): מדאג'עה כ'.

מו.11 אונגלית ר. 11.30 ארץ מולרת: ממשכר להתעצמותי (כליווי כיתוביות). 12.00 אנגלית חי.

12.25 תלמוד: שניים אוחזין – ורמינהן 1. 18.00 מרעי המבע (זי-י״ב): האריות ההורים ביער גיר.

13.20 צרפתית העשרה. 14.00 מלמקסט: עד כאן

14.08 שטת פושר.

14.15 מאת ציורים מסורסמים. מלחמת 14.25 קסים קסם: זיג־וג, 14.50 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה. 15.15 קשר משפחתי – הפסיכולוג אחי

יותם מראיין את משפחת הרשקוביץ. הורים ותאומות בנות 10, על הנושא משמו של כל אחר במשפחה. 16.00 הסוגרק בערוץ המשת תמייל (פרק '44 הפתעות.

17.00 ערב דורש. - 17.30 עליזה בארץ הסלאות: הקנגורו



חרישים המורכנום על לווינים. מאפשרים גילוי שדות ככול, מיפוי שרויים שלי אזורים נרוובים. היווי מוגיהאוויר ועוד. (ערבית, תרגום

עם הכוכבים" (18.32)

התוכנית. עם שיריו הכולטים: -ניסיטה" ו-שירים עצוכים" (סריסונגם). קטעים מוזם ישולבו

20.00 כותרות מבש.

21.00 מבט לוורשות ומוטף שער ראשון. 21.45 שושלת - סידרת אמרוסנית. מנועה ירון לובורון. מנועה ירון לובורון. 28.15. אן ורבי: דראמה אנגלית. 23.40 סמוכו של יום.

כשירור ישיר יום שני 20.02 בעקבות מצלחת התוכנית תראשונה תנטה תשלורויה, בשיתוף עם מישטרת ישראל, לחתחשת אחר שלישה פשעים נוספים רבת הקשישה בתיה פרסי מירושקים. רבת חיים מאלה ממיגרליהעמם, והיעלמו המיסחורי של הנער נסים שטרית מירושקים. תתוכנית משוררת כשלושה חלקים, במשך הערב. בחלק הראשון (עד בבט") ומחלק השני (22.00) יוקרנו שיחורים של פעשר ופשל ושיחות עם ראשי צוותי וחסירה. כן יופגו שאלות לצופים. בחלק השלישי, כסיונ המישררים, דיווח על מירע שהתקבל

עבשידור תוקר" (20.02). 17.58 קונצרמי לגוער. 18.10 סרט מצרייר. 18.30 קיצור חודשות (ערכית). 18.82 סקירת הוכניות (ערגית). (ערבית). מפורש (ערבית). 19.30 הדשורג (ערכית).

הפתרון (מרק אחרון).

28.10 בשירור וזוכר (חלק שלישי)

רניאלס ואורחיו.

28.40 ממוקר של יום.

חרשות.

"בשידור חוקר״

22.80 תוכנית בירור. עם הקוסם פול

מחצומים, עירכונים וסיכומים: מנחהו רמי

20.02 בשירור חוכר. תוכנית בשירור ישיר. 21.80 אל תחמה לי. אם תמשיר להתראות עם טום, איים טובי על מוכירתו, יפטר אותה. פום ושותפו צארלם ושוסים אמנם למוכירה, אך מרליין אינה

תרגום ערכי ועבריג 19.30 הרשות (ערבית). 20.00 ביתרות מג או מרד. שעשועון שלוויויה. 20.03

20.20 בולבושט. 21,00 מבש לודישורו. 21.40 מבט שני. 23.05 בית דין לילי. בילי וופונלווול

THE STATE OF תוכנית שעשועונים: "זוג או פרד"

הורג. 30 רקות:

9.12.86 08.00 מלמקסט

0B.08 שעת כושר. 08.15 חשבון משוט די: חוקות (כליווי כיתוביות).

.09.00 אנגלית ווי. 09.20 בתרגום לערבית: כלכלה – כן ייצוי 10.10 אונגלית זי.

11.00 צרפתית (על־יפודי), 11.15 חשבון אי חיכור כשכרים. 11.30 ארץ מולרת: אכן מאסו הכונים היוני לראש פינה. וכליווי כיתוכיות).

מרנות (על-יפורי): מקבת – מרנוות הכת

.14.63 שעת כושר.

15.00 האוניברפינוה הפתוחה. 16.00 מרמר נוזמר.

16.25 פיצוחים. שעשועון טלוויויה. ווליניץ, טולים ושירה גרא.

(ערבית).



פגעים. בעזרת היחידה ליתרילמזידם סל ביח"ח הדטה הריהצופים נעסוכ וחר מהות המחלח. איר ומרוע חיא גרמת, ומהם דרכי חטיפול והמניעה: עצירח - 🗗 סינת עזרה ראשונה דימומיםו ג. מחקר על הקשר כין שתיית תה לאנמיה אצל תינוקות.

21:80 בניקר,

22.05 האם את אוחבת את ברדומם: סרט קולנוע. רוד שורון.

את ברהמט" (* * * *)

הגיאה לדמוסו רבקה נוימן

11.12.86 באן - חרשות קול

חמישי

.08.09 שנות כושר. .08.16 קשת וענן 08.40 בלי סודות: כיניים 4

10.00 שעת כושר. 10.10 אנגלית דוי.

.11.80 אנגליון ווי. 12.00 מרעי חמבע (על והשתלת אכרים.

המבליות.

15.00 ממגשי בראשית: פרשת _ויצא". בפרשה זו משוחה הפרום לייכובים על משמעות הנרר של יעקכ: .אם

יהיה ה' עמדי... והיה ה' לי לאלוהים". 15.50 ערב חדש: מוסף לשכת. מנחה: דן

מרגלית. 16.30 קיצור התרשות (ערכית). 18.52 ספינת האחבה (תרגום ערבי־עכרי).

זליוט איסטווד

איש ההפקר" (22.05). "איש ההפקר"

17.20 לכנו שירים וערכיוול.

18.20 על דובריקון וערביות).

19.80 ומרשרת (ערכית).

20.00 שיר לשנדו.

20.05 ערב שבת

11.13 ڪجھائا.

17.40 פרפן ערפי וחרגום עבריג

21.05 איש ושופקי -- משרבון.

ממיכים לשבור.

מערבון:

ערב שבת 22.05

20.15 מבנו ליל שבת. הערכ פרשה גויצא".

איש ההפקר" (* * *)

הסרם נפנה עם המערכונים חגרולים

המצלחים של שנת הדוו, כניכוכו של נרול שתפני סיננון זה - קלינש איססורו. יובור המדט, תהאי מן הדרום, מהלים לצבות:

ולנשם בבירותים מן חומון שיצור און

משלחת בכא שמשו מתו אים יבול לו למנוע ואת יובא לאון היקם למיבות הלמ אחם למנוע והל מחוד למים או נשפט משמחתי מינומת הבפון ומינום הגיעו

לחבורונו. שחקנים נוסמים מאודרה לוש

צייו רן נארן פאש שכט אינוייאני אמיתי,

שוחובלה גם כמשיבה -אים לסוין וכון ורנון.

מליום אינוסוור גם ביים או יימול המדים מיים היימול. על סמיד של מרום ליימול 1976 - 110 רימול.

חביבוע

18.10 פתרין וסירוה בצרסתיתו. .19.15 לקט שירים. מנ.91 תרשות בעברית. 21.10 ספורה של יחירת אס.או.אי. ורוקימנטרי על יחידת ביון במלחפת

שני, 4.12 13.30 חיים אחרים (סררה). -700 מרעדון 14.00 .14.36 האעמלות. 15.00 סרט: מכצר האמשים, עם ג'ון זיין.

שישי, 5.12

-700 מוערמ 14.00

- 14.30 התעכילות

13.00 וודי וודפקר (מצוייר).

13.10 ביתיחולים וסידרהו.

16.30 היתקליף (מגוייר).

-20.71 סופריבוק (מצוייר).

18.00 ווכסטר (סררהו.

20.00 פוליגאי (פעולה).

שבת, 6.12

13.10 הקטנים (מצוייר).

. 14.11 ברפתשאית כעולם

-17.00 אירועי ספורט כעולם.

21.00 סרם: הסירור הגרול, עם ריצ'רד

14.00 סיפורי ילדים.

16.00 כרודגל אנגלי.

19.00 כרורגל איטלקי.

.20.00 היאבקיה

-200 מוערון 200.

.700 פוערון 14.00

15.0 טרט (ערכית).

18.00 מאנקי וסררהו.

-MPT 60 19.00

7.12 ראשון,

ונים אהרים (סררה) 13.30

14.10 מעשיות משכתות ועוביתו.

16.10 אי המשנון וערבית מצויירו

17.30 התכוכות – עם ארגר ברגן.

22.10 מעשיות משמחות וערכית).

21.00 סרט: שוכי שכא הקמנה. עם בירט

17.00 הבית המעופני (מצוייר).

18.30 כפיות של כסף (קומי).

20.00 קרקם מונטה קרלו.

17.00 סופריבות ומצויירו.

18.00 יפים כאושרים (קומי)

18.10 לברן ושירלי נקומיו.

. 21.00 ברורגל אמריקאי

שלישי, 9.12

13.00 וויים אוניים נסדרה.

16.10 היתקליף ומצויירג

20.00 צוות לענין נספולת

1.00 בוקניוור וכלסו.

.700 TITO 23.30

-760 נוערון 14.00

מת בל האכיאוריר (נפונים.

רבועי, 10,12

13.30 מיים אחרים (סרדה).

ורוושליף נונצוייו

מסריבולן ומצריד".

משפר מייבון אין טיינוון וכלש

21.00 רמינטון ספיל עולשו

וומישו 11.12

CT 100 ST 13.30

בנשו וויועליף נמברייו.

. . Tare en 18.30

CP-12(1) THOUSE IT'ST 17.40

משבר משפחת ביטרעון ושפיד,

ים ביניות מיים ושטים

7**99** 11915 23.00

שנינו אותותות בי שם ברודם שיטיות.

19.00 ורשון. 19.00 ורד עסל במקורמים וקומלה!

-24.00 קבני ולייםי ופרדה משפותיתו

14.00 בייניין 14.00 ביינייין 14.00 בייניין 14.00 ביינייין 14.00 בייניין 14.00 ביינייי

שם 18 אוני ושליוור.

JULY 19.00

מס 15.06 בפלו ביל. עם שריו שוגרה.

ניינו וויינות - עם רום ההיואינ.

-7702 18:00

JUNE 1 19.00

17.00 הבית המעופף ומצוייו).

17.30 התכוכות – עם מדלו שווב.

15.00 סרט: הרחוכ המפוחל, עם רנרולף

.700 בועדון 23.00

.700 כצערון 700

באנ התעמלות.

19.00 תרשות 20,00 מאננוס (כלים).

17.30 התכוכות -עם סטיב מרטין.

ררייפוט.

21.00 סרט (ערכית).

. 19.00 מרשות.

18.30 קטרי משפחה (קומי).

ווין, עם נ'ון ויין, סרט: התקומכות, עם נ'ון ויין,

17.30 החבוכות - עם ג'ורי פולינס.

22.30 מעשיות מסכחות (ערבית).

15.00 הבלשים הנעירים (מנוייד).

שני, 8.12 15.50 מוערון פיקי מאום נרק בערוץ ו1. 17.00 שובה של האנטילוסה נרק בערוץ 11.00 17.45 סיודה רוקומנטרית מונגלית (רק 19.00 תרשת בצרפתית. וויפן מגאוין ספורט בצרטוויול. מו, 19 זורשות בעברית.

ואכרות ומחשכים – עלילתיו. 22.10 זויים ואוים וסידרה אנגלית וגרשהם.

שלישי, 9,12 15.50 סרטים מנויירים לרק בערוץ ו). 17.24 אתנת נסירוה – רק בערוץ וג 18.00 חייו של אומברטו דה לורגציו (סידרה

-חרשמת בשברית-20,30 חיכת המוסיקה ומיסב הלחסות 21.30 כן אדוני ראש הממשלה והקומריה האנוגליה המפורסמת)

דביעי, 10.12 17.10 הדרפוקנים נרק בערוץ 17.10 17.47 בין שתי שרים נרם כשונל 11. אם.18 העכבית ובצרפתיות -- מספר ו 18.30 קתרין וסידרה בצרפתיתו. 19,15 ומרפת היות. מנ.91 דורשות בעברית.

מעליד ול המינה בנומים בינות מינה בינות המינה בנומים בינות ב

(בליווי כיתוכיות).

2 וכליווי כיתוכיות).

10.30 בכית שול פיסטוק: שלגיה.

11.00 מדעי המבע (יפודי): זכרה.

09.00 בנוטיכה (דירי): סולו – קול הערן.

10.05 משפון ריו ניאומרטיה נא להכיר.

12.12.86 08.00 טלטקסט: עד כאן - חרשות קול

08.00 מלמקסנו: ער כאן - וזרשות קול 08.03 שעת פישר. 08.15 קשת וענן: וקראת לשבת עונג 08.40 מכך לספרות ויפודיו: משפט הירושה

לראש פינה (כליווי כיתוביות). 09.20 מדעי הטבע (חמחייב): זרימת 09.20 לשון ותקשורת (גי-וד): שלם ופרטים המטענים כמעגל החשמלי.

10.30 דגיל דרך: רחוב סומסום. 11.00 אנגלית רי. 11.15 ערבית מדוברת (ריהי): וין וליר?

13.00 חיפטוריה (על-יפורי): ראשית עירן

13.30 פסרות: מסך לסמרות - רירה להשכיר. 14.00 טלטקסט: ער כאן - חרשות קול

14.08 שעת כושר. 14.15 קשר משמרתו (ש.ח.). .15.00 מאן מאוי

15.25 רוצב פולופום: תכנון סידור המחילה. .00.81 frents . 17.00 ערב חרש. 17.80 מקרון 1: ניוייורק. סקוט מוחרר במסווה לכנופיות רחוב בניוייורק.

המטרה: לגלות את מעורכותם של כוחות גרים בעסקי העולם התחתון. .17.55 געין איירי.



"חבורת דינרה" (22.10) 18.25 פסוקו של מקום. מכט אל בית גוכרין. 18.30 כיצור החדשות (ערכית). 18.32 שבועון טלוויויה. 19.00 מיפגש תוכנית דיון שכועית העוסקת בענייני השעה (ערכית).

19.30 הרשות (ערבית). 20.00 כותרות מכט. 20.02 לכראת שירור. 20.15 מבש פסורט. 21,00 מכט לחרשות. 22.10 הכנרת דנידה סררת דו אמה.

23.95 ארוארדו בן אורוגוואי: פרם תעוד 28.45 משוקר של יום. - HAMIL אוסטראקיתו "חבורת דוניכה"

מום חמישי 22.10 הסידוה בת ארבעת הסדקים, מנוללת מיפור אחר מתוך ההיספוריה הטראנית של יחורי אירופה כעת המילחפה העולמית תשניית סיפורם של פליסים יהודים שנורשו כאונליה על-פי הוראת צ'רציל, והגיעו לאנגליה של כדור האין – לאסטליה לאצטו האור של כדור האין – לאסטליה הפליטים מגרמניה ומאסטריה, שקיוו למצוא מיקלט באבליה, מצא שם בוןיטים ממוחים מפני הפלישה הגרמנית, שהששו כי היהורים יוויה בנים המישרי, אלפיים איש הועמסו על אונית הנסעים ישנה הדניית" והגיעל ב-1941 למתנהלפצור לאיוור שובם באונסרליה הפירוה שהוסקה ב-1941. שהמשת ברובה בריקמתיהחיים הפיועיה שונצרה במתנה המעצר: האוסטראלי הלים נותו מרובר תוכחה האברי ממים בים לדו, אוסס אלי בן למישמורו מונניים מילניוני שוושים כותב וביים כאנגליה וכאושורלים. 50 ושת ניאו

גם מסנרת בענל 6

ה. OB.40 אנגלית רי.

11.00 תשבון ויו רוחו של קפטין פיל. .ב.11 אנגלית ייארייב.

.12.26 אנגלית פוי. 14.00 מלמקסט: עד כאן - חרשות קול

18.32 בחרנו לך. מכחר שירים וריקודים 19.00 בכך הבריאות: א. .הרוצה השקט" וה כינויו של יתר לחץ רם. הוא נקרא



איב מונטאן ואינגריד ברגמן יהאם את אוהבת את ברהמסו" (22.05)

19.30 חרשות (ערבית). 20.00 בותרות מבט. 20.02 משדר מהמרטים. מגישה: שירא גרא. 20.30 בין הביסאות. .21.00 מבש לחרשות.

סרט קולנוע: "האם את אוהכת

יום רביעי 22.05 עיבור קולנועי לרומן המסורסם של מרטאת טאנאן: כטאריו, העירי הרומאנטיה. מתאהכת מעצכת סגום שלא מרצונת באיש: צעיר ממנה האשה, שעודם ניטשה לאנחות ללידי ידירה התעשיין, נקלעת לאחבה תמרת משרות, שמפגיון כלפית המרקלים תציר ממנה נהרבה, הצירי כלפית של לקודה, אינו הנגע למוסכמות: כתפקידים הראשיים, אינוריר ברגמן, איכ פונטאן, אותוני שרקלם, ליבוריר ברגמן, איכ פונטאן, אותוני שרקלם, כיבאיו אנשול ליפוראק, 1861, 170 דשת.

וויננוי

מת.פת אריו מולדת: אכן מאסו הכונים היתה

11.15 חברה ותלכות (יטודי): סופרים מספרים – אליעור שמאלי. 11.45 אורחות חטחיב: ו. כלכלה – קצה החוט; 2. כלכלון – קדמה טכנולוגית. 12.15 חברת ותרבות (על־ימורי): ישר ולעניו – להיות עצמד.

12.45 מוסיכה (עלייפוריה על פרשת דרכים ב' - י. מנוחין. 13.30 טלטקסמ: ער כאן - חרשות קול ישראל.

ווצרוה (שתו). 14.30 האניברסינות הפתוחות.

1.10 כידור וצ'ל. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון, 7.12 וו.13 סרטים פצויירים (רק כערוץ ו). 17.00 הרפתקאות סילאם ורק כערוק 13.00 17.10 סיררה לילדים נרק בערוק 13.

18-00 תוכנית בצרפתית וכפר בין העוגים 18.40 ההיסטוריה של הלכוש נרק בערוץ 11. 20.30 סליתה וקומריה אנכלית

כל שעות הבוקר תוכניות לכל

המשפחה באנגלית ובערכית

רק בערוין 1)

15.45 גוף הארם ורוקומנטרי - רק

18.20 מוטיקת פום אנגלית ורק בערוץ וג.

20.30 תוכנית בערכית העוסקת והפיועדת

21.10 היו היה נסר (מסידרת רבי־מכר

אמריקני – ע"פ ספרו של קלרוול).

22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס וסידרת

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ו).

או 10 חיות בעולם (צרסתית).

עם השחקו ג'ק קלוגטן).

רוטומנטרית רק בערוץ ו).

19.30 חרשות בעברית.

16.25 סיפורים לא שיגרתיים נרק כערוק 1).

18.40 החיים כשנות האלפיים נוק בערוץ

20.30 שום אתה כאוז וקומריה אמריקאית

11.10 אישים ומאורעות נסידרה

מתח אנגלית המתייחסה לכלש

14.30 תן לי שהות (רק בערוץ 14.30

17.30 סרט עלילתי כצרפתית.

19.00 מרשות כברפתית.

19.15 לכט סירים.

19.10 מרשות בעכרית.

לונוסכי הסטחים.

ה. 22 וערשות באנגלית.

המפורסם).

שבת, 6.12

שישי, 5.12

בערוקו).

העולם השניה, שפעלה מאתרי הקוים הנרמנים כל שנות המלחמה.

18.00 מיפודי גי רה מופאסן וצרפתיהו. 20.30 אין כפו הכית (קומדיה אנגלית). 21.10 היועץ וסירה אנגלית על עסקים

. 22.10 דמפטי ומייקפים וטיררת מחח וב. מרטים מצויירים ורק בעורץ וו.

20.50 שלוסה כרירה (קובוריה אכור 21.00 האוריכלות על פרשה דרכים ורוכומנטרי על ארריכלות כת ומננות 21.30 אלפרה היציפרם מצינ ומיצונה פווה

רומישי, 11.13 שבובר מדקים מצריורים נים כעורד וא מושון שונו אליוה שוכנית בירור 18.08 שול במשונה אליוה שוכנית בירור מונפו חוברה לחפלור וכאנולית ד. דים

מוגנ מרם עלילתי שאוד מלא

10.12.86 08.00 מלמקסט: עד 20.80 שערו כושר. 68.16 ארץ מולרת: אל מחוץ לגדר (כליווי

> .08.40 מדעי הטבע (יסודי): האם אני נחמר 20.20 אנגלית ד. 10.10 מדעי הטבע (חידי): העיכול. 10.10 מרמר נדומר: אני זה אני.

11.30 מושגים ביהרות: משא ומתן כאמונה. 12.00 אנגלית ולי. אנגליוג יי. 12.21 .13.00 מדעי דצובע (עלייפורי): כראשית 19.30 גאוגרסית: אפריקה – הקרמה.

14.15 מנהרת הזמן: פולשים מן החלל

17.00 ערב חרש. 17.50 שמיניות באוויר. מנחים: דליק 18,30 פיצור תורשות (ערכית).



טיפורה של נדית קומאנצ'י (14.15) איאן סמית בסלסכרי על הכרוה העצמאות של רודניה. היתה זו האפיוורה הארוכה והאחרונה כמסה של הדראמה על קץ האיפטר הבריטית, הסיכה לכך, שלטונה של בריטניה על ררום רודניה, התקים בתיאוריה בלבר, לא בסועל. המשסוו וכוחות הכטתון השחייכו לאוק רורויה במקום ושולמו על ירי משלם המיסים הלכן במקום. הרולר וילפו חביו שלא יוכל להשתמש בכוח נגו זשלטון המקומי. במלכיל מפחח

אפריקנים לורומת גרילה, משימה לא קלח, כלפי השלטון הלכן (עובית

> 22.40 שינערן ושכור מוקמו ציר קשועה 23.45 מפוקר של מקום. מכט אל עמר המווכרת בספר שופשים

יום שלישו 20.02 כחן את כן יונד, תיקנית שעשועונים חדשה הפנות, שמאר שי ימון או החנות שיופיש בתאום אובלי היאם בינדני לשי העוכדת בתאום אובלי היאם בינדני לשי העוכדת באודים החנות לשית אודות ה נשאלים שאלות המשורון כחיי היומים שלהם. לצומים ניתנת הדמנות לראות ש כמון מבורים בירונות הדמנות לראות ש כמה מכירים בניחוג זה את ה. בין השאחה צפריות החתרשויות מפחדעות ומברנות העיסקות אף הן בחיכרות החדרית בין כן

עד כאן - חרשות שוי

מכיווי

. 201.40 בלי פורות: ביניים נ 10.30 רחוב סומפום.

12.00 גיאוגרפיה (זי_בוי): לידתם ומותם של

13.00 פוסיקה (על־יסורי): בטהוכן והצלו (משולשים מוסיקליים). 13.30 לשון ותקשורת: הילדים משכונה חיים – הכללה 2.

- 14.00 מלטקספָני עד כאן .14.03 שעת כרשר 14.15 נדיה – סיפור חייה של נריה שמנצי. ביל באמצע שביל בצרו הוס 16.00 הכונים ורור. 16.15 רובוטריקים - המשך עלילות

17.00 ערב וודש.

הרוכוטריסים והשסרניסים.

.17.80 זכב לחדשות. אורחת: ציפי שכיט 18.00 שובה של האנמילומה: הממו 18.30 קיצור תחדשות (ערכית).



20.00 כותרות מכמ.

21.00 מבט לרורשות. 20.02 עד פום. במרכז התוכנית הפעם כתבה על אופרת הרוק -מאמי". המועלית כיסים אלה כמוערוו "צוותא" בתל אביב. והלל מיטלפונקט כתב את 22.00 בשידור וווכר (חלס שני).

> ווישונ סידרה אמריקנית:

יום ראשון 21.45 אלכסים הצליחה במוימתה. קריסטל ופילת את עוברה, בעקבות תאונת רכיכה, קשיים בקשר בין אחייניתה של קריסטל לבין וטיבן. קשיים גם כעסקים: בפר עורך הדיון של כלייק, השב מוושינגטון, בשורות לא משפחות בקצח המינהרת מכליה, אור. קלאודיה יוצאת מקפאונה הנפשי מסיכיאטר שלת היא מגלה שחיפושית אתר בעלה הם כדי להחירו אלית יחד עם הכח. ניאה: שלפסיכיאטר, נים לגמרי לא דע בבית קרינגטון. כינו לכין אחת מכוות

המישפחת מתפתחת מערכת־יחסים מסויימת. גינת. כימאיו יוסי צמת

16.00 זאב מעוסף: ברטים בכיוון אחר (ערכית). 16.50 קיצור החדשות (ערבית).

תמופע, "ררו מעלינו", מתקדמות בקצב מהיר, ובעלם היטלר גותן את יטוו. שלושת הגרמגים מנסים להשתלב במפוע וכתיים כצרפת, אך הכל מוכירים להם, שהגרמנים הנ היות (תרגום ערכי־עברי).

18.0 מיכונם - פדירת פרפון מדע. כפרט זה נתכונו כעכר ובעתיר של המדע והמחסר כברליו ובעיסר נחזה במחסרו. ברעיונותיו וכמסעליו של ורנר סימנם. סימנט חרהים את מוריו במאמריו וברעיונותיו המקוריים,

שלרוכ עסקו באנרגיית החשמל (תרגום ערכייעברי). 18.3 המפעדה הגדולה - פדרת דראמה 18.80 כוסיקת. פטר והואב. סומית בהסכת הטלוויזיה חישראלית. פרק ראשון: פתיחה תגיגית. צוות המסעדה מופתע, כאשר

> הוא ז'אק כחן: אשתו – מרלן כג'אלי: הטבה – כסאם וועמוט: המלצר וואילם - ה'ליל ה'אלריו המלצר החתיר -גסאן עבאט: עוזר הטכח – נעים חכים. עם צוות האורתים נמנים הופרים חיים משה, מטרי כולוס, אילגית, ריקי צור, סמיר אבו־פארס, אימאן, עליזה רויפרי. יוסף מטר, רות הולצמן, מוצי אביכ. יוצר הסררה והתסריטאי: אלי שגיא: עורכת ומפילה לטלויזיה: שולמית אוסטויינר: הסקה: אולפני טלער: במאי: אבי אמבר (תרגום



•המטעדה הגדולה" (18.30)

תוששת כי ההסבר להתנתנות המוזרה של בנה געוד בסוסורים מו הילרות. 20.80 עורב חזכות (חלק גי). כשירור בכיא

מפיק ומנחת מררכי פרימה בימאיו

ב23.65 מכורפר של כוסים. מותחן בלשי:

מוצאי־שבת 22.30 מותחן, בשני חלקים. הלילה החוא לא הרצון בוורר המחים מתברר, כי יש קשר בין ותויבנות, למרוח המרחק תניאוגרפי. במחלך

17.45 סרט שרבי (תרגום עברי). 19.20 על הכורקע (ערבית). 19.30 הששות (ערכית). 20.05 ערכ שבת, הערכ –

מיכאלי. 22.05 קאפיו סרט טלוויוית. 22.40 מפוקים לשפרו, צבי סלפון. 21.00 מכני לחוישות.

> יום ששי 22.05 חייוו של מאיי דומלטים, שהיווה בומנה זהשראת, מחיה לרומו ממפורסט של

חית שונה משאך מישמרותיו הליליות של בלש וומישטרה מראנס ג'אנק בניוייורק. שני קרבנת, משני קצורי העיר, משני קצורי החיים: תעור כנגדר היא קרוליין, האשה בחיר, בלמת. שנותם יוצאים לפענה, את

יו מרגליוו

ערב חדש" (15.30).

מרנלית

20.00 שיד לשבת;

20.12 מבש ליל שבת.

21.15 מיבה למסיבה

סרט טלוויוה:

אלכסנוה היומאן החגברת עם הקמליותי.

סיפורה הקומא, אל הצלירה עם הקמציות.
אחרימר בשמ מקנים הצלירה שנוינה
מנשרתי שני אנול מה לדמות מיחה מנשרתי שנוינה
המאריואיה את רצותה מנשל זכחה
המאריואיה את רצותה מנשל זכחה
מצות האוק התנליות של הקולנוע הבישי
בשנים האוקובות משותמים נוספים מו גיו
בשנים האוקובות משותמים נוספים מו גיו

וייטלאו בילאי: רספונט דייווים. פו הקוווין

"קאמ^{רי}"

ציורים המתארים את כרכת יצחק

לבניו. מבחהו יעל צרוק

(ערבית) 16.30 קיצור זהודשות (ערבית)

18.82 ספינת אורובה (ערכות).

17.20 לכם שירים (עובית).

15.80 ערב חדשו בעות לשבת. מנחונו ו

フレック

. 2

ל־2 פסנחרים ותזמורת, כמי במול מג'ור (קוריאה / גולרה. הקונצרטהבאו מאמסטרדם הרנונטוו): כטהוכז: רכיטיית מיתרים אופוס 131 כדו דיאו מינור ודרביעיית האיטלקית); פורה: רקויאם (ארמסטרונג / פישר דיסקאו / פאריס 08.00 קונצרט בוקר. דביסי: מתולות לנבל

ללסקין / תז. פאייארא ראבלו קברו של קופרן (הקאמ. לוואן / ד'ורדן); ראבל: ציגאן (פרלמן / הסימפ. הלונרונית / פרכיו): ברחמס: קונצ'רטו כפול לכנור וצ'לו כלת מינור, אופוס 102 (פרלמן / רוסטרופוביץ' / חקונצרטחבאו חייטיגק): ברהמס: סונטה לצילו ופסנתר במי מינור אופוס 88 (רוסטרופוביץ' / סרסיון פרוקופייבו מונטת מם. 6 לססנתר, כלה מגיר, אופוס 22 (פוגורליץ): פרוקופייב: סונטה לחליל וססנתר ברה מג'ור. אופוס 94 (גולואי / ארחריץי) שרורוקסייב: קונצ'רטו מס. 3 לפסנתר ולתזמורת בדו מג'ור, אופוס 26 (ארחריץ' / הפילח. ברליז / אבאדו).

12.00 מן הפרטיה. אורי פיאנקה, כבור יונתן וק, פסנתר. בטהוכף סונטה כמה מג'ור, אופוס 24 "האכיב"; סונטה בלה מג'ור, אופוס 49 "קרויצו".

13.05 בהאזנת נינוחת. שוברט: דואו כלה מג'ור (שרינג / חבלר): שופן: הסילפירים: מוסיקה לבלט ותקונסרבטוריון מפרים / מאגא שומאןו קונצ'רטו לכנור ותומורת ברח מינור (ליסי / סימפ. יים רשה"ש רודו): בטתוכו: סימפוניה מס. 7 בלת מג'ור (הסימם, יים רשה"ש / מומו.

16.00 לבקשתכם. היידן: סימטוניה מס. 60 בדוימג'ור (.פילודרמוניה הונגרישה" דוראטיא מוצרטו אריה עונצרטית יאנוביץ / הסימפונית הוינאית / בטשרא שופון קונצירטו מס. נ בפהימינור לפסנתר ותומורו (אשכנזי / הסימפונית של לונדון י זינמן): דכוו'אקו חמיששיה כסול מג'ור. לכלי קשת, אומום 77 ושמינייה הוינאית): סואר פרנקו וריאציות סימפוניות לפסנתר ולתזמורת (אורטיז / "פילהבמונית" /

18.00 דור חוחב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: הצלן הצרפתי – מוריס *טארשל.* לאלון סובצירטו כרת מינור 'צ'לו ושטנתר (סימס. סארים / גובר): רביסיו סוגטה כרח מינור (קטרסי)ן זורהו אלגיה אום. 24 ומורא דאכלו קטע בנוסח ההכנרה: מאייה: ארכעה

10.00 מוסיקת קאמרית. מוצרטו רביעיית כלי קשת, כלה מגער ורביעיית מלוסא ברהמסו שלישייה לפסנתר. סלרנית וצ'לו כלח מינור. אופוס 114 (ואשאויי / לייסטר / בורויצקי).

20.05 שירים ישראליים.

20.30 קינצרש לילישבת. דבוו'אם שמונה חולות סלאביים, אוסום 46 והלאומית הפקוטית: / יארבי): סיבליוטו פינלנדית אופוס 26 וסילהרמוניה / אשכנוים אלכביזו סוויטת לפרדית אופוס 47 (ברים): 21 ניורגירים / ג'ורג'יריסא ברואמטו מחולות הונגריים והפילת של וינה / אכארו); ליאדונו שמונה שירי עם רוטיים, אופוס 36 (חסימק, בריה"מ / סבטלנוב): שומאן: ז קטעים ברוח עממית, אופוס 102 (ארגרייך /

23.00 ברק הברוק - ורפיפי רנפנמ.

 $-i\mathcal{H}_{i+1}$ $i \in \{\lambda_i\}$

6.12.86 הול המוטיקה

> ד"ר שבח וייס: "עם אנשים". יום ו', רשת א', 16.05

11.80 השבלה היעת לכל. מרחבא. 12.05 וושר עינינו. שירים וניגונים. 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. האמיפיו חיווירי, מאת מרים גיליסו שלכם בברכת, שירים וברכות. 16.00 קבלת שבת. פרשת תולרות.

16.05 עם אנשים. ד"ר שכח ויים. 17.10 שיר ליל שכת. שירים עכריים. 18.06 כוסף רדיי לספרות. 19.05 שובי השולמית. הווי ושירים לשכת. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 מקום אחר בעריכת אילנה צור. 23.05 שירים עכריים.

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי 12.10 שריכת פתיתה. משחקי הכדורגל

13.00 בדוצי היום. הרשות ופומונים. 14.00 הומנות והנהות בשלות. עם יוכל 16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית

17.00 מאחורי חבותרות. רדיו, טלויויו

18.06 דואיורן הקרוש. עם מאיר שלו. 19.05 הטור השבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 ואני תסילתי. בעריכת משה שדלצסי 21.05 חשושנת פורדות. רומנסות ושיריעו

מוד לא רקותי די. ריקוריעם, 22.05 23.05 בין שישי לשבת. שיוה בשניים: בין יצחק לכני ורקטור אוניכרסיטר תליאכיב פרופ' יהודה ברשאול. 00.10 שיר אינו רק מנגינת, שירים עכריים.

15.0 למנות ערב. שירים עכריים. 17.05 באן, שם ובכל מכום. 19.05 זכר שבות. שירים עבריים. 20.05 צלילי שבת. 22.15 מוול לילי. שירים עבריים. 28.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים. מולי שמירא. . 11.05 קילה של אמא. עם אלכם אנסקי, 12.05 תובורת למצער חשנתי הלועזי. . 15.95 עוד לא שבונ, שלמח ארצי, שיד בשקט בשקט. 17.05 רבעים דוקומנטריים, מרכז מול מימסר בתיאטרון 18.05 דויילים, אנשים צעירים.

יםור שבוע 1-3,1,87 שור שבוע

מופון בראש ברול. מנהל -נילית, מיכאל 20.05 לא על חלוף לבדו, מוטיקה ומשחק ורייו . מבינותן מעיניד.

LIGS

'שת ב'

פונה של מעם: עם חיים קינן. ' 09.06 19.65 עוריה אלון מסמר על צוף דוערין 10.05 יובן חשבוע.

19.30 שידורים לעולים.

07.09 שחרית לשבת. מוצרט: דיברטימנטו ברה־מג'ור, (להקת מוצרט הוינאית / כוסקובסקי): ק.פ.ע. באר: קונצ'רטו כפול לצ'מכלו, פסנתר ותומרת

(סולנים ו-קונצ'נטוס מוסיקוס" מוינה

/ לאונרדג י.ס. כאד: סונצ'רטו כסול

ברחימינור ל־2 כנורות ולתזמרת

וֹסָויורה / הקמרית האנגלית /

לפארר): י. כ. באך: סימפוניה שנצרטית לחליל, אגוב כנור, צ'לו

ותומרת (סולנים. והסמרית האנגלית

/ בונינג); דביסי: "הים", 3 תמונות

ירושלים רשחישו מנצח: אורי סגל:

טולן: מיכאל בוגוסלבסקי בארו טויטה

מס' 3: מוצרט: רונרו קונצרטי

ברה־מג'ור לפסנתר ותומרת:

סטרבינסקי! ספריצ'י לפסנתר

סימפונית כירת (פילהרטוניה תורשה

/ בטשר)ן בסהובן: סונטה מס' ו

ברה־מג'ור לכנור ומסנתר אום' 12,

מס' 1 (פרלמן / אשכנוי): ברוקנר

סימפוניה מס' 3 ברה־מינור

(ווסימפונית הגרולה של כרה'מ

16.00 קרל מריה פון וובר. הלוץ

17.00 מגוש את האמן הישראלי. צבי

18.00 רדיו דרמת. חיד החזקה, מאת משה

מישא אשרוב, מרים זהר).

19.00 הקינצרט שלי. המפר אתרון מגר.

09.05 שולם דוכורע. בעריכת יוסף טרגין.

09.30 סימוריריו. מתקנת הכסאות, מאת

10.09 מוסיקה קלח לבוקר שבת. יורק: בחופשה: וילהילוכוס: וולס; קופלנד:

11.05 הוכן בן 100. דוד כך גוריון האיש".

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. כליכויקטו

17.10 בימות ובדים. בעריכת יוכל מסקין.

18.00 רדיו־דרכות. עניכת החנק, מאת רומן

פריטטר. (יצחק שילה אכרהם

בדיוסר, מישא אשרוב, שמעון בר,

שושנה רביר, יוסף אוקסנברג ועוד).

19.05 אנהולוניה כשנה לשירה.

לפראת שירור.

16.05 מילים שמנכות לנעת.

15.05 דרכי ארם. עם רחל חלפי,

2 קטעים מתוך -רודאו"ו ז'אר: קטע

מתוך -תרו דקרו"ו מוצארטו ארית

-הקטלוג" מתוך -רון ג'ובאני: קרטני:

שירו סָרָטנסו מבוא וויונרו; קואוטס:

לקט חירות, ספורים ושעשועים:

.טפור לשבת"ו -מורוס הגדול ומורוס

חקטו", מאת אירנה ליבמון .הצכעוני

השחור", מאת אלכסנדר דיומאן

21.05 אשכרה. צ'יליאה: "אדריין לקוברו"

בלה מג'ור, אופוט 69.

הרומנטיסאים: חיי אמו – צליל.

תראל, צ'לו / מרינה כונדרנקו,

פסנתר. כטחובן: סונטה מס' 2 כסול

מינור, אופוס 5 מס' 12 סונטה מס' 3

שמיר. (אטתר אשר, שלמח ברישבים,

(סקוטו / דומינגו / פילהרמוניה /

ותומרת: כורוריו: סימפוניה מס' 2.

12.00 במוויצה אמו דגול. דינו ליפאטי.

רוו דייסטבנסקי).

15.00 אינטרלורים.

13.06 כונצרט לצחרי שבת. כרוכיני:

סימפוניות (רריו צרפת / מרטינון).

10.00 קונצרש התומורת הסימפונית

.09 "החירון המוסיקליי.

שבת, רשת ב', 13.05

18.05 בגוף ראשון. אריק לכיא. 14.11 שירים מהייכים.

17.08 ארין תמרת. 18.06 מסיק ודי. 18.30 מכוגרש המסורט.

21.08 פרח בגני. שירים מזרחיים. 22.05 מרכץ היום בתנייך. 22.1 כולוות מוכרה.

00.10 לילח נווב, עם אלכם טלמור.

מס.כ2 רדיומק,

צהיל

10.05 מורב לשמונו. 11.68 במצב הנוכחי.

זמרות הטנגו של ארגנטינה.

14.95 זוכל זורם. עם דובי לגץ.

מאת איחמר לוי 16.06 סיציכות שכת. ענייני קולנוע. - 17.05 פסרים רבותי ספרים: מגוין ספרותי. 18.05 משלנו. מצער השומונים העבריים." 19.05 מצעד השומרנים הלרעויים. 20.05 רדויק כון חעין. אלה פוגצובה. 21.05 כומורת כשורת. במוצאי יום מנוחוה.

22.06 קול ונגיאון חור.

מחוממת, אולם קולנוש, היסקוטק ואווירה חמה

ילוים - 33 שיח

07.09 בהאזנה נינוחה. אנטוניו פלייני

ראשו

7.12.86

מול המוסיקה

וריאציות על גלה פוליה די ספיה

(הסימפ. הלונדונית / פסקו / שמה)

מג'ור לחליל, נכל ותומורת ושלן

זבלטה); שוברט: שלישייה מן, ן מי

במול מג'ור לפסנתר, כטר ומן

ושלישיית הפסנתר הישראליהן

ברהמס: וריאציות על נושא של היק

פרוקופייב: סונטה מס. 3, אושום 128

דביסי: 2 פרלורים ושהקקוות

אופוס 47: ליסט: תהלוכות אשכנה

(הקאמרית מפראג): כרהמס: שלישיה

בלה מינור לפסנתר, קלרנית וצ'לו.

בורביצקי); שומאן סימפוניה מו. ו,

מלום אנג'לס / ג'וליניו.

אופוט 114 (ואשארי / לייסטר /

במי במול מג'ור, הריינית והפילה

קנטם אמרגום. שלש רומנסות לדיו ו

ווילר / הפילה. ניוייורק / קנוקה ארנולד שנברגו אורה לנפוליאה

לקריין, כלי קשת ומסנתר טינולים

/ הסינפונייטה לונדון / אתרשוג

הארי פארטש: יוליסס יוצא פקה

העולם ולקונסורט של כלים של

מס. 70 עורו, התפללוו וכרנס / גיל /

אלמייר / ירוולב / זמרי גשינגן /

להקת קולגיום באך משטוטגרט

רילינג)ן בריטן: רקויאם המלומה

אומום 66 (ארמסטרונג / לוצים /

וילפון ג'ונפון / מקה. האקימיה בררום באוריה / מקה. הילרים

חעירונית של רוצכות / מקה כחיה

התיכוניים כויאר, דנמרק בים

מרלין דורן, מצרסופראו / פרטין כן

פסנתר. שירים מאת: פרסל, אקה

הנדל, שוברט, רוסיני, ברכר, ניוה

- סאייהן הדרנים! ביוה, רוניצטי, ססיכן

אנה מגדלנה כארו מונאוסו

הקנטטות לכונים החופשיים פנסה

הסימם. יים רשה"ש / ברתיני).

20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. וסיטל

22.80 מן חמקורות. כלי נשיפה כימי ביה

18.00 הדירון הכווסיקלי.

20.05 אינמרלור.

19.00 מופיכה קלאסית קלה.

16.00 כופיקה ליום ראשון. כאך: קנקה

18.05 בהאוכה בינוחה. הגדלו סויטת מס. 2

אופרס 56 א' (הסימם, שיקנו

-09.00 קונצרט בוקר.

פפל-שטיין): מוצרט: קונצוקו נה

14.30 שירים ושערים. השערים שיובקעו

14.05 כוכבים. להקת טנגו, 16.06 אתם ווכרים את השייים

17.05 שור בידערביים. 20.05 פוכוונחמון, מחרוות פומונים 22.08 מוול לולו, שורים עבריים.

09.08 מקחלת עליזה. שירים וסיפורים

18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והמומר

מאנח צמונה דומנרדיון, דומנרדיון 841 14.45

מספס ציפורי לילח מארח. קובו מירן והמוטיקאי רומן קונצמן.

וו שייח:

דוג גילאי 50 פלוט

סוף שבוע 27.12 ביים 25

מועדון קוראי ידיעות אחרווח

ליולים + מסיבות ריקורים הרצאות + אומן אורת -

ג'טה לוקה

אריק לביא: "בגוף ראשון",

וווו דויילים יצאו לדרך״. הצרעה ללהקית

16.80 תבר זמר. שירים עכריים.

19.05 הקול קולנוע.

20.05 יוכון חשבוע. 21.05 חכובריל.

23.05 ציונות 86. שמואל שי ויעל צדום.

08.05 גוונים, שירים עבריים.

10.05 לחישים במצעד. לקראת המצער

12.05 הטנגו של מוואנה ראנלדי. גדולות

28.00 מחזורי יצירות. בארו הספרון של

מס. 1, נשמת כל העולם היידה חקונצ'רטי לחליל, אכוב ותושות: קונצירטו מס. ג, כמול מג'ור.

11.80 חשכלה ידעת לפלן צוסחית למתקרמים. 12.01 מכטיפת אדות: ישראל חוד. 14.06 לבת דלבן ולכל המתענית שקים ום חברים של סופורים: בלילה כשחהורים ועלכים, הצעצועים לא

בוכים, מאת רבורה עומרן השלושה משכונת מהלול, מאת אנרה בריטוראן לקראו שירוד. 14.45 לילוים הגוולים, חוול כשל ז'פּפּ כליבו. חבודו שמונטן כריסט, שאו מנולה לילה עם יואכ קושנר. אלכסנדר דיומא.

שני

8.12.86

לאכוב ותזמורת (הוליגר / הסמרטה

מברן / פיריא יאנאצ'ק: איריליה לתז.

כלייקשת והקמרית של פראג /

שנצלר): סן־סנס: קונצ'רטו מס' נ בטי

מננור לכנור ולתזמורת אופוס 61

(סטרן / פאריט / ברנבוים); איבר:

זרוסיזם לאהבות מרומות הלאומית

שרות השירור הצרפתי

במי במול מניור לשתי קלרניטות,

סרנות, 2 כטונים ושני אכוכים (נגני

כלי הנשיפה עיש מוצרט מוינה /

הרנונקור): קרומפהולץ: קונצ'רטו

כפה מג'ור לנכל ותומרת ולסקי

תומורתו של סייאר): שוברט:

רְבִיעִיית כלי קשת מס' 9 כטול מינור

(רכיעיית ברנדים): רחמנינוכ:

פונצ'רטו מס' 3 ברח מינור לפסנתו

ותומורת אופוס 30 אשכנוי

פילדלפיה / אורמנדי), צ'ייקובסקי:

סימסונית מנפרר אופוס 58 (הסימפ

כרנדנכורגי מס' 4 בסול מג'ור (הכרוק

מאמשטרדם / קופמן): שוכרט:

פנטסיה כפה מינור לפטנתר כ־4

ידיים (ולצמן / ורדי); וובר: קונצ'רטו

מס' 2 כמי־במול מג'ור לקלרניה

לתזמורת, אופוס 74 תילטון

חסימם' מבירמינגהם / יארווי)

/ גרוסמאייר 32 אופוס 32 ועציון־זק

לתומורת (סימם' שיקנו / שולטי).

15.00 הסברה מוסיקלית. הרביעיות

16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התומורת

18.00 דגש על חביצוע. על אחת כמו

20.30 מאולפי הקונצרטים בעולם.

תמילהרמונית של ברלין / ד.

באומן, צלו / ק. שטול - קונטרנס. חורלו גניצר: קונצ'רטו לצ'לו,

קונטרכס ומיתרים; בטרוכן: קונצדשו

מס' 4 כסול מגיר, אופוס 38: בסרובן:

סימפוניה מס' 6 כפה מג'ור,

אנה מגרלנה: מוצרט: הקנטטות

ל,בונים התופשיים": קנטטה מס' 2,

שמחת הכונים; היירןו חקונצ'רטן לחליל, אכוכ ותזמרת: שנצ'רט מס

מבנרת בעם ועור. ארנסט כרנקו מסגרת

28.00 מחזורי יצירות. באדו הספרון של

11.80 השכלה ורעת לכל. בעיות פתוהות

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. סוקי

איצוןליוברית במאה מ־20%

חבלוסי, מאת טובה הרשקוביק: השלושה משכונת מחלול, מאה

משתנה (אונדון / קרנק):

ברנבוים / ה. בוטיירו, פסנתר /

וכמה.

19.00 תוכורות כליינשיפת.

ימסטורלייה

4. כמה מג'ור

שת א'

ברסואה

20.05 אינמרלוד. רצוי מוסיקלי.

הראשונות של ברטוק.

רבוז'אק: 4 מכין השירים המורכיים

פוקסון-היימן): ברטוק: סונצ'רטו

הפילהרמונית הישראלית / ג'

סיגופולי / סולן: דניאל בניפיני.

וברו: 6 קטעים: כרליוז: הרולו

באיטליה; שומאן: סימפוניה מס' 4.

הלונדונית / טילסון תומס).

18.05 בהאזנה נינוחה. י.ס. באך: קונצ'רטו

12.00 מן הפרטיה.

09.00 קונצרט בוקר. מוצרט: סרנרה מס' 11

אמנים באולפן. עינת שנישט, אולן שונרג: "מוסיקה כאן ועכשיו", 12.00 פסנתר. באך טוקטה ברה מוזר גוא

ו נולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. במים"; שוסן: כלדה כלה כמל מוזר, אוו פור זרש. סקירה. באו היירעשרה. מנחה: משה טימור. און האניפרסיטת הפתוחה. מכוא לתורת

במי מג'ור (רוס): אלבינוניז עוצוע מס. 2 ברח מינור, לאכוכ וכלי שאן 184 פינות ערב. הווי דתי ומסורת. (הוליגר / אי מוזיצי); מוצאוש ארה בנו מוס מוס היום בתניק. מתוך, אירומנאו (ברגנצה / 1866 מחשפת ישראל. הסימסוגית מלונדון / פריצורן | 18.5 שדורים לעולים. מיסליבצ'ק: סינפוניה בסי במול מנון 📱 מצו השת ועין. בין דורים לילריהם.

אנושים עניין, גבי גוית ושלום קיטל. 15.00 מופיקה כאן ועכשיו. ליצון מום כיפור בית. עם רבקה מיכאלי. שירלובסקי: ביום הכפורים (הצילה) 14.6 שירלובסקי: ביום הכפורים (הצילה) 14.6 שירלום. עם גרעון הור. הישראלית / מהטה): בטי אלימה 1210 ולהאלת ביבית. עם אדוד מנור. וצו בוצי היום. חרשות ופומונים. 11.6 בת צווים. הנוי והומור. 16.6 רגעי קסם. בעריכת אסרים וייל.

ואו שרים רשעורים. 17.16 יוטן כלכלה. עורדו גדעון זלינגר. 17.9 על מספרים ראנשים. המשס והחברוו. 11 מסיבת עתונאים. אנו זוום בספורט.

תונו היום אוור. 19.55 עם ישראל. עניינים יוצריים כעולם. אוטר בשבודין. סיוטים וסרקי הזנות צמופים ושמדים. מכחר שירים ### בלצול שלישי. שכועון לאומבויות.

ווש, אריש וכוקרש.

השנה יוינוירו. 18.4 מצער השומונים הלועזיים. אוני אותם עווייק. מירות ונילה דרא שירים.

צה"ל אלי ישראלי. עם אלי ישראלי.

ונמן לעכשיו. עם רפי רשף: 11.6 אחר. סומונים ישראליים. אגן דר רה כדי ירפי. 15.45 מנישת יוכוית. עם אורלי יניב. ורוד מסורט. מנאזין ספורט. 17.6 עדם נורב ישראל. 18.6 שעה פלח על בלכלה.

18.45 משולש. עימותו בני קצובר - ורדי אנשים צעירים. אניכרסישה משוררת. אתגרים ו" פריצות דרך במדעי התעופת. בנ ווצרת ושרץ, פומונים ישואליים. מפורי לילוג. עם רורו טופו.

ות: מבבבבסים. רשיים, משחקי

FM >min

900

ומוסיקח, יין יי

144 על זכי כש רעל הפימאכן.

מועדון קוראי

ריעות אחרונורו

המומרה הנדולה, מאת יוסי מרגלית. 16.00 לילדים הנדולים. המשך יבוא שעשועון בשירור וזי. 14.25 השדור שנול. ספורט לנוער בשנה משיצה המפוים. סקירה. מקדם באמצע. בעריכת אמתר ברזל, 17.20 השונויברסיטה הפתוחה. יוצרות

אכרוום כר.טיו

קול. המוטיקה 07.09 בחאזנת נינוחה. ארן: פחיחה כמי מינור (האקרמיה למוסיקה עתיקה / הוגוודא לברון: סונצ'רטו כדו מג'ור

אסתר ברול: "מקום כאמצע", יום ב'. רשת א', 16.05

18.00 מינדת ערב. הווי דתי ומסורת. 18.50 מרקי היום ברננייך. 22.05 אותות ומוסתים. 50 שנה לרריו

23.35 "חוי ארצי מולרותיי, שירים עכריים.

17.10 יוכון כלכלה

18.45 דעום בסמורם.

20.05 פרלם הומירות.

'7 NW

14.06 חדש, וניש וכנועדש.

18.06 וזיה חיו... פומוני העבר.

21.05 כונת אחדות. פום מתקרם.

.09.05 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי

12.05 אוד אשי. פונצנים ישראליים.

. 15.05 מבישה יונאית. עם אורלי יניב.

16.54 באופן פילולי. אכשלום קוד.

17.00 שים מום השראל.

צוע".

מוציח דיי

19.05 מומוים למולכם.

פקור דרום.

צל תובש ועל הבים אל. 22.06

בס.00 ציפורי לילח. עם נילו מאב.

מחיל דרפואה.

16.05 ארבע אוך הצועיים. שירים עכריים

18.06 הממוסקום לדוקמור. עם רופאינ

18.45 משולש. עיכותנו בני קצובר -- ורדי

20.05 הלהקת, מדרום תפתח ומצכת. להקת

. 21.30 אוניפרסימה משווות. דרכה יוונית.

שירורי צוייל FM אירוני צוייל ביים, משחקי דירין 10.05

11.95 נכין לעכשיו. עם רפי רשף.

20.05 לי ולך - שיר וברכה.

ב3.05 חלילה ודא שירים.

גלי צה"ל

10 Proor: 10.05

14.05 רו רוו יוכיי.

16.05 הצנה יופית. עם ינאל רכיד.

19.05 וזיום וזוה.

18.08 שעה הפשית. עניני חינוך.

19.35 דין ודברים. תוק ומשפט.

- 23.65 משחקי לילה. בעריכה ואב ענר.

.08.05 ערשים עניין. גבי גוית ושלום קיכל. מיכאלי. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מנוין יומי. 11.30 סער לשלום. עם גרעון הור. 12.10 אלףיאלף כיבית. עם ארור מנור. 13.00 בחצי היום. חרשות וסופונים. 14.06 בת צוויק, הווי והומור. -15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שורים ושעורים.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברת. שטוקרולם - ברתינית 15.80 כוסיקה צעירה. .22.05 פינון הגאו. עורך: שלמה ישראלי.

מגצרו אנטון פילם: סיגפוניה גמול מג'ור: דכוו'אקי כגטלות אופוס 75 אג מרסינו: סרגרת מס. 2: מנרלסון:

הגזרג־אנית והויקטוריאנית. קולות: הסקורלרם, פרסל - קונסורט, הקרנסיסינגרס.

19.00 פניני אופרול. 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 מאולמי הסינצרטים שלני. התושרת הסימפונית חיפה / ס. ספרבר / ג. ורון / וינרפולר / מקר. דישלוורף. כרומס: רקויאם נרפני אופוס 45 תשלישיית הישראלית. ברהמס

מתרט: הקנסטות לכונים הוצפשיים, קנטטה מס. 1: קנטטה גרוננית ועירה: היירן: הקונצ'רטי לחליל, אכוב יתוצרת: קונצרטו מכו. 5 בשו מניור.

משכונת מתלול, מאת אברהם

15.36 השכלה ורעת לכל. מרחכא. 15.58 ממר דורשו. סקירה 16.05 בם אלה ושו דייע.

שת א'

11.20 השכלה רדעת לכל. משה מתסיפיורי. 12.05 מצלילי המורה כבקשתד. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. סוכ לי בקיבוץ, מאת ברורית וולמן השלושה

טריטוראו מסיפורי המושב, כחג יצחק 14.45 לילרים דבוולים. חוול כסק, ילסום

9.12.86

קול המוסיקה

97.09 בהאונה נינוחה. ג'מיניאני: סונסת בלה מַנ'ור ומילכטיין / פלודרמאכרג הנרל: ריביטטיב ואריה מתוך סמלו (הורוָג באך: ששה הכוראלים של שיכלר (צ'ורומפה): מוצרט: דיברטיפנטו במי כמול מג'ור, לכינור ויולה וצ'לו וקרמר / קסקטיאן / יו יו מאן כרוכיני: ג פרקים טתוך פיסת ההכתרה של המלך שארל ה־10 (מקה. פילה. / פילה. / מוטי).

09.00 קונצרט בוקר. קוסטה: 2 פרקים לניטארה (סמיץ): פורה־ראבו: הסויסה דולי, אופום 36 ותומ. לאומית כל רדין צרפת . כיצ'ם): סיכליום הסויטה קרליה והסימם. מגוטנכורג / יארביו: כרהמס: סונטה מס. 3 ברה מינור: לכינור ולססנתר, אופוס 108 ופרלמן / אשכנויה גריג: קונצרטו כלה מינור, לפסנתר ולתופורת ננקלכרג / הסימם. מלוגרון /

איתמר לני: "רומנרדיו".

וום ג', גלו צה"ל, 16.05

22.05 שנינו יוזר וכל אחר לחוד – נושאים

-08.05 ערשים עניין. גכי גדית ושלום קיטל.

מיכור בית. עם רנקה מיכאלי.

12.10 אלחיאלם ביבית. עם אהוד מנור.

13.00 בחצי דייום, מדשות וטומונים.

בס.בו רגעי כסם. בעריכת אפרים וייל.

17.10 יוכון כלכלות עורך: גרעון זלינגר.

17.30 על מססרים הונשים. המסק והתברה

18.06 אצבע על ועומק. בריאות ורפואה.

29.05 פרקי חונות כבקשתך. מומור שיר.

22.05 עוד פעם אחת. פרשת האחים פינלי.

16.05 הצגח יומית. מצער המוכיונים

19.35 עולם יובש. האום וסביבתו.

בשנו בשר האשו, חירונים מכוונים.

10.05 כל צבעי דרשת. מגויו יומי.

11.30 סער לשלום. עם גרעון דור.

14.68 בת צועכ. וצוי והינור.

16.05 שירים גשעירים.

18.45 הצים במשורש.

שת ג׳

15.05 זערש, דווייש ומחודשו.

בוישר)פליים.

ארום שתיל.

.7843 1313B 23.05

נלי־**צ**ה"ו

ופ.01 המשקרו 10.6

14.05 דר רצו יונני.

אירוטר לוי.

17.00 נפרב פוב רשראל.

18.05 שוצה כולה על כלכלה

-19.00 פומצים לכולכם.

ורב יאיר צכו.

ספ.05 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 אחר אותר. פונוונים ישראליים.

15.05 סגרשה יומיה. עם ארלי יניר.

. 16.54 בשפן מילולי. אכשלום סור

צומע צפונת. רומערדיו, מאת 841 18.06

שוים אויבע אורי ווצונייים. שירים

18.45 משולשו עימוח: היכ דן כניווד

20.05 ראיון פיותר. יסטפוסקום לרוקטור.

1.10 אוניברסיטה משורות, חעירן

הגרציני, מרס בחסטוריה מוסרית.

און לבתנמים ריים, מפוע ודיו

עם רומאים מודל הרשאה.

מות הליות של היים אות אינה מות מות על היים אות היים ווון היים אות אינה מות אינה

ופוטיקונ

פפוב על ודימש ועל וערמאק

בס.22 לולוק לילון, יואל נעינוני.

20.91 FYG KITL

לפי כחירת הכאוינים.

18.50 טרקי היום בחניין.

'שת ב'

18.30 שירורים לעילים.

דראיירג שוטטקוביץ: סימפוניה מם. 8 -הקונצרטמכאו / האיטינקו '12.00 מן הסרטיח. רביעיית תל־אכיכ. מוצרט: רביעייה כמי כמול מנ'ור: מנרלטון רכיעייה כמי מינור, אופוס

.2 .05 ,44 13.05 בהאונה ניכוחה. גווני הצליל. ציייקובסקי: סוויטה מס. 2 אופוס 35 ופילהרפוניה / טילטסון תומסג הולסם: סוויטה יפנית: לברי: סוויטה ישראלית והפילה. הישראלית יגנר): כרקלייכריטן: סוויסה של אתולות קטלניים והפילה. לונדון / ברקליו: מיו: סויטה מעבר לאלפים נובריו של לוקסמכורג / קונטרסקיג בולינג: ג קטעים מתוך טויסת פיקנית: רכיסי: סויטה זעירה (רדיו

16.00 מאולמי הקינצרמים בעולם. והו. הקאמ. הצ'כית מפראג / אוטוקר סטוקוול. בוכריני: סימפוניה נרה

סימפונית געורים מס. גו נסול 17.20 כולות. שירים ופומונים מאנגליה

18.00 מכורה דווכליטיה.

שלישייה כסי מנור, אופוס 8. 22.39 תכנית ניו. ג'או קלאסי. 23.00 מחודי יצירות. באך: אמנות הפינו:

וואיפרים של ברגר וגנסיו.

11.50 נאנו, בנמימני נופותנוון. פוקניו 18.06 מינית שרם, חוני דרוי ומסורון.

> סקי באנסטרית - סקי באנסטרית - פאנסטרית - סקי ולמותו עם. חותם 543 כישים

בס 25.05 על הרבש דעל הבישול-

ב בילה לילה. עם יואב פוסנר.

• סקי בצרטת FLE DERX W LEB WACHTYS AND O'REM וממונים החבש 532 כישים OUL FRIEND אינטרי באר אינטריי באר באר אינטריי ב



ישאב עם את שוכן הנקיישם שי

ל כיכות

א מווית משפחתית הודום וולחים

בשיתוף צוות בית"ם להורים שליד האוניברסיטה המחוחה

¥ חוויה מיוחדת, אנשרות הטעה לכל הארועים ברכבת מת"א לנהריה התשמה: בן יחודה 69 ת"א טל' 131626 / 240869: 10

א וופש א שדואות א חרצאות א חמעלה מעוכת שמרום אלכל משמחת א חושיון מלא

חנוכה 31.12 - 19

חוג פו"ם --פנויים אמנויות

במרכן הנופש פיש נוטטפלה ליד נחדיה נה א חוג מום – מניים ומנויות

י סדנאות הקשורת + משחקי חברה א תכלויות א נשר תנוכה א פנסיון מלא א פפ שיח לחברים . 120 שיח לאורתים | 121 שיוו למשחום

4

־ביעי

10.12.86

המוסיקה

07.09 בהאונה נינוחה. הנרלו מוסיקה על פני המים (להסת האקדמיה למוסיקה עתיקה): מוצארט: קונצ'רטו מס. 26 ברה מג'ור ההכתרה (כרגבוים / הקאמרית האנגליתא אלגר: פתיחה ואלגרו לכלייקשת והסימפוני הישראלית כאר־שכע / סימף.

09.00 קונצרט מוקר. 12.00 אמנים באולסו. אכיכה אהרונוביץ / מסנתר. נאר: פרטיטה מס. 6 כמי מינור; סקריאבין: סונטה מס. 4 בפה

אטיוויים סימפוניים, אופוס 80. 18.05 בתאונה נינותה. מנרלסוף המוסיקה לחלום ליל קיק: היידן: רביעייה כפה מג'ור, אופוס 3, מס. 5; שוסטקוביץ:

סימפוניה מס. 5. 15.00 רק אתמול נולדח. הנט ורנר הנצה: סטעי ליל ואריות (סונוול / הסימם. רדיו מערכ גרמניה / לאתאם קניג); אליסאנגיין: קונצ'רטו לצ'לו (שיק / הסימפ. של רריו תכל הסאאר / ראסל

16.00 התוכורת הסיכוסונית יים רשוחיש. חיירנ: סימפוניה מס. 44 (האכל). (פיש)ו ליסט: סובצ'רטו מס. 2 בלה מג'ור לפסנתר ותזמורת (פלאכין / פיש); ולדימיר שקולניק: סימפוניה, אכיטל); אנסקו: רפטוריה רומנית מס (סונטה): אנסקו: רפסודיה רומנית מס. 2 (כובספר).

17.8 כוומיכה כו מעבר דירוים. 18.00 קרל מרית פון וובר, חלוץ הרומנטיקאים: חיי אמו, צליל. 19.00 לבכשתכם. ויסטור אוולדו המישייה מס. 3 במייבמול מג'ור לכליינשיפה (להקת פילים ג'ונס): שוכרט: סונטח :סייבמול מג'ור (מן העובון),

20.01 אינפורלוד. רצף כעסיקלי. 20.30 אופרה של יום רביעי. כרבר: וונסה וסטקר / אליאס / רסניק / גרה / מיטרומולום).

28.00 מחזורי יצירות. כארו אמנות הפוגה: מוצארטו תקנטטות לבונים ההופשיים: היידון: שני השנצ'דטים לקרן ולתומורת: מס. ו כרה טג'ור, ומס. 2 ברה מנ'ור.

11.80 חשכלה ורעת לכל. מכית לאומ 12.05 בכסיסת אחת. עזרא לאגירָו. 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. מי ישון ארבעה ימים על הסניו, כתב יצחק נוי: אגרחיעם, עיכוד עליירי רגבו פינות שונות.

15.00 תחלומון. שאלות המאוינים. 15.55 כארצר הספרים. ססירה 16.05 מנטרון שעלו הזחפר האדים המכונר. 17.20 האוניברסיטת המתוחה. תרכות וחברה בתסופת היישוב וחמרינה.

18.06 כויכונת ערב. דווי דרוי ומסורה. 18.50 פרקי היום נתנ"ך. 19.05 שואל כעניין. עורך: אברום סלומון. 22.05 חבר מאותו פופב. היכרויות רדיוסוניות.

.08.06 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל. 10.05 בל צבער דרשת, מגזין יומי. 11.30 בער לשלום. עם גרעון הור 12.10 אלף אלה ביבית. עם אהוד מנור. 18.00 בדוצי דדום. חרשות ופומונים. 14.06 מת צוויק. היוי וועכער, 16.00 רגעי קטם. כעריכת אמרים וייל 16.05 שירים ושעורים: 17:10 יוכון בלכלוו. 17:30 על משפרים ואנשים. המשק והחכרה 18.06 ורקור.

18.45 היים בטפורט. 19,65 הירט הות. 19.85 מוסף לענייני צבא ובמחון. 20.05 מבם לפולפלור. שירים וסיפורים משל וכי לוריצחק מברדיצים.

מסוגב מהמשים אנו המפוצון. מנחתו משר שיפור, 18:18 ביכות ומפך מחזרת מוסיקליים ו וסרטים

'A NU

, with the second second 19:01 הצנה ווכיון, עם יבאל דבר. 19:01 הצעקה האתרונה

חמישי

11.12.86

-07.09 בתאונה ניניחה 09.00 קונצרט בוקר. בטהובן: שיריו לאחובה הרחוקה (קון / וינול): קרייולר: רביעייה לכלי קשת, בלה־מג'ור (רביעיית רפאל מהולנד): שוברטו שמינייה בפה מג'ור. אופוס 166 (השמינייה הוינאית התרשה): ברחמס: סונצ'רטו לפסנתר ותזמורת. מס. 1 ברה מינור, אוסוט 15; רבוז'אקו טימפוניה מס. 6 כרה מג'ור, אופוכ

12.00 מן הסרטיה. 18.00 בהאונה נינותה. לאופולד מוצארט: סינפוניה ברה מג'ור, התונה כטרית (אנסמבל מלקוס)נַ בְּוֹאַלדייה:

סונצ'רטו ברו מג'ור לנכל ולתזמורת וז'מח / הסמ. של פארים / קונץ); בטחוכז: סרנדה כרה מג'ור לחלי כנור וויולה אומוס 25 וניקולה / טל שטיינברגא רחמנינוכו סויטת מס. 2 לשני פסנתרים אופוס 17 (אשכנזי ' פרבין): סן־סנס: סימפוניה מס. ו במי

15.00 מטנשים. הה. 14 אתנהכות. זרה ויידמו. כנור / עמנואל *סרטוכטי. פסגחר.* שוברט: פנטסיה 12.05 ספור ושיר. בדו מג'ור, אוסוס 159: מ. צורו סונטרנו קורנגולרו סונטה ברה מג'ור,

> 17.80 קשת של צלילים. מגוון מוסיקליו ברוק צרפחי. מיצירות שרפנטייה ז'אק ריפלי, בואמורטהיה, מרן מרח ולהקת האמנויות היפות / לאונהרכט

במול מג'ור אופוס 2 (הלאומית של

18.00 אנתולוגיה בצליל. טרובאדורים, טרוכרים ומינונגר.

20.65 הלחקות. שרק יחיה הים שקט. להקת 19.00 מוסיכה קלאסית קלה. 21.30 אוניברסיטת משוררת, על תפיסת 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיסלי.

הנס במקרא. 22.05 על הרבש ועל הבימאק. 20.30 סונצרט התומורת הסימפתית יים 23.95 תוצרת הארץ. מזמונים ישראליים. רשחיש. מנצח: דייויד רוכרטסון 20.05 צישורי לילת. עם ועוך רון. *סולן: יוסף קליכשסייו.* בטהובו: השתיחה לאונורה מס. 3; סרוקופייב שידורי צוויל F.M קונצ'רטו מס. 3 למסנתר ותומורת.

בוב הוסקינס (שמאל)

זכונדוני. וזוא וחברו

מהאיסט־אנד

זם תיחידים

סידרה חדשה בטלוויזיה

דונירה". פליטים יחודים.

שגורשו מאנגליה, מקימים

השממה האוסטרלית. יום

פרשית מוזרה, שחלקה אמת וחלקה פרי דמיון משמשת כמצע העלילתי לסידרת האוסטרלית

חרודשה בעלי דנוחה שתוקרו חחל מיום

חכנישי חקרוב. בסידרה שולט טון קומי, היא

למרות שחעלילת מתארת חיי פליטים יחודים

ער ב המילחמה בפלטו אלפי פליטים וחודים

בריחות, מוסיקה ועליצות וונאית –

חישראלית: "חבורת

נווה תרבותי באמצע

חמישי

המתכננים בריחה

20.00 סכמה בבטים. רשי"ם, משחקי רדין 21.15 אנתולוגיה קטנה לשירה. סיכליוס סימפוניה מם. 1. 22.00 על חרכש ועל חכיםאק. 28.00 דור חותב. אמנים גרולים כהקלטות 23.00 לילה לילה. יואב קוטנר. היסטוריותו הצ'לן מצרפתי פורים

משרן טימור: "מחפשים את המטמון"

20.05 לי ולך. – שיר וברכו.

.09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

18.06 אחר אוזר. פומונים ישראליים.

16.08 מגישה יוכוית. עם אורלי יניכ.

16.45 באופן מילולי. אכשלום פור.

18.05 יעד פושודר. צכא וכיטחון.

18.45 משולש. עימות: ראובן ריבלין

17.00 ערב פוב ישראל.

חיל הים.

16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים

21.05 צליל מכוון.

.10 המסקת 10.05

14.05 די רוק יומי.

יום ד', רשת ב', 22.05



15.53 מפר חדש. סקירה, / מוסיקה דולצ'ה / מוסיקה אנטיקוה 16.05 אריו לא נודטונ.

מאוסטרית. חלקם חגיע לאנגלית. אך צירצייל

חשש, שמסתתרים ביניחם מרגלים נאצים. על

חשידרה מביאה את סיפורם של פליטי הספינה

חמידבר תוך זמן קצר נוצרו יחסי רעות בוניחם

כבר בפרקו חפתיחת מצטיירת לעינינו דמותו

כן חורה לחעביר כמה מאות גברים מבין

פליטים אלה לאחת חנקודות חנידחות של

"דונירת", שנשלחו לאוסטרלית בחוראת

צירצייל. חם שוכנו במתנה מבודד באמצע

י המופלאה של מפקד המחנה, קולונל ברי,

חתופס עד מחרה את המצב האבסורדי של

שילברס, חופך עד־מחרה את מחנה־הבליטים

למרכז תרבותי בלב חמידבר האוטטרלי. כמו

בתידחקפה העליזים של וינה, מתמלא המחנה

במוסוקת, באמנות ובמעדנים מופלאים –

סגורים בעולם חפנטאזיה שלחם. מנותמים

כמעט מון חשואה חמתחוללת באירופה:

פליטים יהודים מכורכז־אירופה חכלואים

במחנח. ברי, בגילומו חנפלא של שמעון

חאימפריה הבריטית – אוסטרליה.

. לבין מפקדי חמחנה וחייליו.

למתקרמים. 18.50 פרקי חיום בתנייך. 19.05 שעור בתניא. 19.30 שידורים לטולים.



שרות השידור הצרפתי / מרטינוו).

לכתוב": .סילי חדק", מאת יוני קרן. 14.45 לילדים דגרולים. החתול בשק", ילקוט

20.80 ערשים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.



ד"ר יוחנן בדר: "קתדרא", יום ה', רשת א', 15.30

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. "טוב

15.30 כתדרא. כמת רדיוו ד"ד יוחנו ברד.

18.06 מינות ערב. הווי דתי ומסורת

22.05 לכל ארם כרכב. מול "סשת".

מארשל. לאלו: קונצ'דטו ברח מינור לצ'לו ולפסנתר (סימם. פרים / גובר); דביסי: סונטה ברח מינור (קסרסי); פורה: אלגיה, אופוס 24 (פור); ראכל: סטע בנוסח ההכנרה; פאיית: ארבעה

11.30 השכלה ורשת לכל. התפתחות לשונם

15.25 עזריה אלון ממפר על נוף הארץ.

17.20 האוניברפיטה הפתוחה. צרפתית

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 שעה קלה עם כלכלת. 18.45 משולש. עימות: עמוס ערן - (ח 19.05 פומונים לכולכם. 20.05 יעד משודר. צכא וכיטועו. 21.30 אוניברסיטה משודרת. ססיכולוני 22.05 על תרבש ועל הכיסאק. 23.05 תוצרת השריץ. סומונים ישראליים מס.00 ציפורי לילה. עם אלי ישראלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי. 11.30 כעו לשלום. עם גרעון הור.

12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אדור מנור.

15.05 רגעי קסם. כעריכת אפרים וייל

17.80 על מספרים ואנשים. המשק והונר

13.00 בחצי היום. חדשות וסומונים

14.06 בת צדוק. הווי והומור.

16.05 שירים ושעורים.

18.06 שירים עבריים.

18.45 היים בסטורט.

19.35 השברע בכנסת

'עת ג'

14.06 חדש, חדיש ומחודש.

18.05 קוליבו. שכועון פום.

21.05 כוושע רוק. דליה כהו.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

23.05 חלילת זווא שירים.

וליצה"ל

.10 ממקת 10.05

11.05 נכון לעכשיו.

16.05 הצגה יומית. עם יגאל רכיד,

09.05 אדלת בוקר. עם אלי ישראַלי.

13.05 אחר אחד. פומונים ישראליין

16.05 מגישות יוכוית. עם אורלי ינינ.

16.06 ארבע אחרי מצחריים.

18.54 באופן מילולי. אכשלום קור.

20.05 שורשים. פולקלוך ועדות.

22.05 ממביב לעולם בשעה כלה

28.05 בינינר לביו עצמנו. עם מאוינים

19.00 דיים חודו.

17.10 יומן כלכלה.

שירורי צוושל F.M 20.00 כככבככים. ד"שים, משחקי ודי

-22.00 על הדבש ועל הכיסאק 28.00 לילה לילה. יואב קוטנר.

על פניחם: לאחר נפילת סינגפור בידי חיםאנים

אופשר לעצירים לחתנדב לצבא תאוסטדלי

חרף חיותם נתינים זרים (באנגלית חוגדה

פענתיני מדינות־אוייבי ורובם חגדול בחו

בדרך זו. את מקום חיחודים תונסים שבוים

חסידרה נפרשת על־פני ארבעה פרקים. חיא

בויפח בידי בוב לויין, שנם כתב את פרקיות תופקח בידי בוב וייס. אין בה שחקנים

מפווסמים, למעט בוב חוסקינס, חכולב חבריטי שעלה לנדולה בבריטניה אחרי סרי

יום שישי הארור"ן מונה ליוה" הוסקינס מולם בסידרה את דמותו הנוצה של מירינ מנדלסון סותר דגים מהאיסטיאני העונדוני הנשלה לאוסטרלית, הוא ותברו הם היהידום המוכנים

בריחות מר המחנת, אך בסופו של דבה תם חוזרים הביתחים

חסידרה חוקרנה בדיום לפני שנה בטלוויות

האוסטרלית וזכתה להצלחה גדולה המכם

העתלרו עליה שבתים רבים ואל תחנות הטלורייה האוסטרליות חגיעי מאות מיכתבים

ובתם בקשם לחאר וכשדר את הסידרם

טל. (לבקש את שושי) 03-777770, 774727

mandarın hotel

מינעוהדרכה לשמחות משפחתיות

ילהקה הוחיקה

ממצעדי המזמונים

ברמרטואר בינלאומי

ש עד 8 נגנים וומרים.

ומרים ונגנים.

תכנית אמנותית.

פרטואר מוסיקלי מגוו

עלעל 03-425660 צלעל

בר"מצווה

זצעות ותפריטים

אוירה

מיוחדת ויוקרתית

גנעתיים, רח' תפוצת ישראל 7

ינת אלוף שדה 15 (מול דמת־תן

ו הוברה ותאורת באיכות: מעולה

03-803098,845691,50

± 15 שנות נְסיווָר.

★ אולם אקזוטי ★ שרות אישי ונדיב

★ תפריט מגוון

ר־אילן 🏥

שרותי ארות

בדמה אקדמאית

י מעדנים ממטבח השך

×4~08-470242

Branf Catering GE

חפשו בין ידידיכם זונות אשר נישאו

לאתרווה ונקשו לראות את צילומיהם. קחו

מספר כתובות של צלמים, קבעו עמם

פגישה, התבומו בסרטים שצילמו וכל זאת

על מנת שהצלם המתאים כיותר יתעד את

זוג צעיר/ברימצווה

אולמות היוקרה

המתפרסמים במדור זה

מאפשרים לכם

להפוך

את שמחתכם

לארוע

יחודי

תזמורות המקצועיות

כשר בהשנחת הרבנות דעננה

יות נסיוו:

חחונה או בר"מצווה ארוע חד פעמי. ביצר יובר:

באולמי בריאילן מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי ומיד נריבת.

לתאום פנישה - צלאלן אליון עבשין.

פאוניברסיטת בר־אילן, רמת גן 337274, 337170, 03°337210

אלמי לקוחות, במשך 18 שנות וסיון בעסקי אירות, יעידו כי כל ארוע אצלנו הוא חויה בלהי נשכחונ.

האוירה מיוחדת והארוע מוחאם לטעם ולכים, נשמח להזמינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמתה אמי תית מהי,



ערב כלולותיכם. קיימים היום אולמות רבים

אשר מציעים צילומי וידיאו. כחלק מעיסקת

החתונה. אלא, שנם כאן, חשוב לבדוק את

שוק צלמי הוידיאז הינו שוק נדול ורווי ועל

כן הצעות המחיר שתקבלו יהיו שונות

וכהבדלים משמעותיים. מנוון המאפשרויות

הוא שונה החל מצילומים המכוצעים

במצלמה "ביחית" עם מיקרופון על וכ

מצלמה, דרך צלום במצלמה אחת אך כומה

מקצועית יותר, ועד צלום סרט מקצועי לכל

דבר בעזרת שלוש מצלמות, נחב תמונה.

לארועים ממוצעים מומלץ להשתמש

כצלם מקצועי עם מצלמה אחת, ארועים

בהיקף ודול יותר. עם מספר מווכינים העולה

על 1.500 איש ואשר נו*ת*קיימים באולם גדו

דרושים לבעניים יותר נימצלמה אחת ואמ

מכיוון שרצף הארועים בחתונה הוא מהיו

למדי ועם כל העכוה של המצלמה מארוע

לארוע, עוברים גם התאורה ומערכת הקול

המסורבלים ויש לכוון אותם מחדש.

התוצאה עלולה להיות סרט בו רצף האוועים

לסיבום. על מנת ששמחתכם תהיה שלמי

וכדי שסוט הוידיאו של התתונה ימלא

ציפיותיכם, רצוי להקדיש לנושא זמן

מרפטת וגן

シェントレック

של קו־אופ רשת מרבוע הכחול

בית לסין רח' ויצמן 32

תל-אביב. טל' 252595 03

לזוגות צעירים בנווה פולג – נתניה, פסגת זאב – ירושלים.

נות ום -רמלה במקנות תוכנית הכנית

ץ ערבות בנקאית צמודה על תשבון החכרה

ל משלול תשלומים אישו והלוואות מוגדלוו

ארוע במישב מסורת

מזרח אירוכה

קר ליבך ז, ת"א טל' 105131750

בריוחודת נו, ורושלים טל 149143.00

של משרד חשיכון.

• המקום לכל ארוע:

וסבלוות וכפוכן... שיהיה במזל!!

קטוע ואינו נעים לצפיה.

במאי ועריכה, בעלות של אלפי דולוים.

איכות התוצאה הסופית.

מתא: צניה קינן

הנצחת שמחת הנשואין חשובה לזונות רבים. שנים לאחר התתונה ברגעי נוסטלגיה, עם הוכדים על הברכיים ישלפו האלבומים וקסטות הוידאו על מנת להראות לוכד איך סכא וסכתא נראו ביום התונתם. העיניים יתפשו אנשים כמיטכם ונשמחתם ואו, רק דבר אחד יהיה חשוב בעצם... איכות הצילומים.

כאשר מחפשים צלם וידיאו להוצחת שמחת הנטואין חשוב לוכור כי הפעלת מצלמת וידיאו היא קלה ופיצוטה, אך סוט בנוי היטב, מואר מקצועית ובעל קצב וכון. הוא תוצר של עבודה מיקצועית הנרכשת בלימודים ובשוות וסיון.

בשל קלות הפעלת מצלמת הוידיאו וווי היום שוק הצלמים ב"חלטוריסטים" אטר זו להם פרוסה צדדית וכך לצערי, נראים רגים מסרטי הוידיאו. קפיצות מעצכנות, תאורה וקול לקויים וחוסר הבנה משווע.

בשל כל האמור, חשוב לתת את הדעת לצלם אטר יבחר להוציח את הטעות היפות

כדאי להתחיל ולחפש אחר צלם עם תתילת ההכוות לחתווה. הצלמים הטונים 🎉 תפוסים חודשים מראש ורכים מהם יסרכו לקבל שתי חתונות בערב אחד.

שמחה יהודית אמיתית

מאכלים מן המשובח והטעים רק אצל: קייטרינג הופמז בהשגחת הרב לנדאו

גלאט כשר רח שמשון הנבור ל, בני ברה

03-766161 776299 50



אולם ברמה של מלוו

בהנהלת מוקה

אוכל ביתי כאויוה ביתיר שירות מעולה ואריב 🛧

טלפונים: 450829 ב-052-451822 שעות משרד: א' -ו' 15.00 - 9.00

רק בבית ציוני אמריקה * שרות נדיב וביד רחבה * יחס אישי לכל אורח

חתונה מאולם אתר במסורת "דו קיסר צוות מקצועי זמיומו ישמח לעמוד לרשותכנ ★ כיבוד בשפע בית ציוני אסריכה. רחי דניאל פריטים פינת אבר גבירול, ידי א: \$11925.60 רן קיסריה מחלכת אינועים של 1318185 The second second

באולמות

מפואדים

מתפנים ארועים

. מאכלו שף מווסה – 5 כוכבוס

תפריט מגוון גרמה בינלאומיו

שולחנות ערוכים במיטב 🔳

03-337146,337187

נם מראה פנורמ

ואל יפו הקטומה

עם מוסיקה עם מוסיקה

שף בעל נסיון עשיר 🛧

וולפינריום גן צירלס קלור

שדרות הרברט סמואל תייא

אירועים משפחתיים

מגדלי הים התיכו

דרך הים ! בודים נא'מן 18181

אירוע מיותד!

חמישה ימים חיום

לווג הצעיר

באנירה מיוחדת רק בחמאם

מינוון תפריטים לפי הזמנר

צוות מקצועי, יעוץ וסיוע,

טל. 656353, 650786 טל.

תפריש מנוון *

של גלי הי

בדצמבר וונואר

טל. 337187 103

וכמות

חודיים

ומרפטת

רוכות

נמשלים חחיים העליזים, עד שחמציאות טופחת

גן עדן בלב חמידבר.

アラフロ

G

המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

אמא מחסרטים

חנה ואחיותיה (****

שלוש ארזיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלת וודי אלן כתב וביים יצירת יפחפית, על

רקע חכרך האחוב עליו. הוא עצמו מגלם

זפיק־טלוויזיה המחפש משמעות לחיין. זככבים: מיה פארו, מייקל קיין, שם ווט־

רסטון, קרי פישר, ברברה חרשי ומקס פון-סידוב מקסים ומענג שחף, ת"א; שביט, חי-

פח: כפיר, יים; לילי, ריגן סטודיו, נתניח; רוי-

יומן נעורים (* * *) התבגרותה 🗨

של יתומה בחונגרים הסטאליניסטית שלא־

חר חמילחמת. ניצני נשיות, מרידה באם-

מאנגצת קפדנית וחיפוש אחר האמת על גו־

לגריח מרתח מוארוש. רגיש ומעודן. מתניס,

לרח"דבש מכושף (★ ★) גין וויל־ דר ואשתו גילדה רדנר לצמד מוכני תסכי־

תי־איימים, החוגנים את נישואיחם בטירה מבודדת ומפחידה. אמור לחיות קומדיה.

תכינו את חמגרפות. דוד, חרצליון: אילת,

עיר ללא רחמים(* *) סיפורו של

פרבר פשע. נסיך השכונה נכנס ללחץ כשור

עוד לא הספיקה להיות אמא וכבר היא הוארת אל המסך הגדול.

סופית מן חבד. "אני רוצה משפחה, מטבח וילדים", הכריאה

לי לרדוף אחרי גזן לכל מגרשי חטניס. אני חוזרת לסרטיםוי.

בליתי את כל ילדותי באתרנ־חסרטח. וזרו לא חיה נורא כל

לשאלח, מה תעשה עם בנה, כשתעדר מן הבית לתקופות

קולנונו

ששבוע ראשון שאב

אחבה במחתרת. אהבתם האסורת של רוזנת גרמניה יפחפיה (זקלין ביסט) ויחודי משכיל ומחוסט פנים בתקופת הנאציום. עליהם לתתמודד עם חוקיהמע. הסכנות והקשיים של ימי מלחמת העולם חשניה. חקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א; מיטשל, ירם.

ג'ינג'ר ופרד. צמד רקדנים, שהתמר חה בחיקוי פרד אסטר וגיינג'ר רוג'רס, מת־ אחדים מחדש לאחר 30 שנת. הם משתת־ פים במופע טלוויזיוני בחגיחמולד בחברת שפע טיפוסים ססגונים ויוצאיידופן. מככי בים: מארצילו מאסטרונאנו וגילונאה סינת. ביים פדריקו פליני. פאר, תיא. 🗨 פולטרגייסט 2. שדים ורוחות ממד

שיכים לחטריד את מנוחתם של המישפחת תחביבה מופולטרנייסטי, למרות שעברו לבית חדש. עם גיובת ווילאמס וקרייג ט. נל-סון. ביים בריאן גיבסן. תל־אבינ, ת"א; רון,

קטיפה כחולה. צעיר חושף פרשת חטיפה וסחטנות מינית. זרמים עכורים – סטיות ואָכימות – מתחת פני עיירה שלווה. קייל מקלאקלן, איזאבלת רוטליני ואחרים בסרטו של דייוויד לינץ' (איש־חפיל). גת

בבחורש חודשיים בבבב אוואנטי פופולו (****) מסעם של שני חיילים מצריים לעבר תעלת סואץ, בתום מילחמת ששת־חימים. במחלך חנסיגח הם נתקלים בחיילים ישראלים, מתפתחים מצבים משעשעים ואכסורדיים. סרטו של רפי בוקאי זכח בפרס ברזלס סוטו של וכי בוקה. זכון לשועתפים: סו-חזחב" במסטיבל לוקארנו. משועתפים: סו-היל חדד, טאלים דאו ודני רוט. מקטים, נחדר. גורדון, ת"א; עצמון 2, חיפח.

איש תוצח (* *) אגדח המתרוצצת 🌑 בין תקופות. בני־אלפוות פתמודדים ביני־ תם על רקע ניו־יורס חעכשווית. בין המאב-קים מתאחב אחד מהם (כריסטופר למב-רט) בבת־תמותח. וידאו־קלים מחוח. ארמון, חיפה; ארמון, ר"ג; סבוי, חולון.

ג'ושוע אתמול והיום (★★★) ג'ושוע אתמול סופר ואיש־טלוויזים יהודי־סנדי (גיימס ור' דס) (זכר ברגע של משבר באירועים מחייו חטוערים. שיתוף־מעולה רביעי של הבמאי טד קוצף וחסופר מרדכי ריצילר (,המירוץ לצמרת של דודי קרביף". הומוד צפוי. רון ? ת"א; גת ז, חימרו; גן 4, ר"ג.

ממכבסה היפחפיה שלי ול * * *) ידידות נרקמת בין פאנקיסט (* * * *) ובין צעיר טמוצא פאקיסטני. חשניים מונ-חים מכבטה חדישה ומצליחה בלונדון ונ-אבקים כנאנות ובדעות קדומות. כיים חב ריטי סטמן פרירס. רעון, מרנין. דיאנצוף 1

חטיפה נעימה (ד 🖈 🖈 אשת הע 🖜 שייו־בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת עי מחעניין, ומסרב לשלם את חכופר הנדרש. קומדיה שבוימה ע"י גים אברהמס והאחים צוקר. מצחיק נורא. וני ז, ת'א; אורגיל, יים; פאר, חיפח; אואזיס, ר"ג; מיגדל, חולון;

ממושים ולא מסוכנים (**) קומדיית־פעולה. שני מאבטחים, שוטר שפר טר וערד שנשר, חושפים בדרכם חשלומיא־ לית את שחיתויות האיגוד שלחם. בין קודי חשבן ויונין לוי חרוח בסרטו של מארס לסטר (.קומנדו"). מצחיק עד דמעות על ביזבוז זמן. אסתר, ת'א.

חדעו בחנויות

117.7

א אכונים שיונים - קטר של הנקיות (מנוסול). אוטף כיווון, לכבור יובר פנישור לארומן שאננסטר, כולג שורים מוכרים (נסום של סטוב חומון) פוסך גדישה אלטון ניון, דינשות פסורים? היאוד בינס, פול מכו טים, דיפר סטורים? היאוד בינס, פול מכו עוקר סטורים? בין איאום יסטונ שחקלים את נפריטאר של בילי וחטורי במיחד לא האומם יסטונ שחקלים את נפריטארי של בילי וחטורי במיחד לאלבום חות ומולוס סוב מען מטרה נעלה ב בון ניבי – מחמיקים משרטוב (מוניקיד) ודק כבון שקייני לשנות חשמונה מטומשן מאצדואיסכף, שינרוני, פרימוטיבי, משעמם.

מסופש מהבדהים, שיהדרה פי מחומו (פונוקול), תקלים שולים שכול ראפינה מטריף, שקרציננ מעולה, חרבה מכונותיתופים, חמון אניטויים ושים מאה מנסיקה במובר הקובנציונלן, חלחים בן בדרך אין שוה שהשאר בנעה הגיסארות שבה, והשאר מנשלא לא פחות למי שאנהב את הצליל השונה העבשות ביותה, ומוכן להתמודון עם תקלים שאינו קל

ש אמנים שינום אותה אותר בדיין ושל הואפט, גם עובי מעצים ועובה

בנות במון ביים לות כשקת) ש במנאוב והיים ספים שלסים אן הפעוב

בנות בעובר במון ביים לות ביים בא עוברי לשנות עם אין תוצאי של מעלי לשנות לות אין תוצאי של מעלי לא עוברי לשנות ביים אין תוצאי של מעלי לא עוברי לא עוברי ביים אין הוא אין ביים אורים אין הוא אין ביים אין הוא אין ביים אין הוא אין ביים ביים אין ב

של הרפתקאות גבורה. הפעם הם משתבי כים עם שייח' ערבי במדבריות צפון־אפרי קה, נפילת לעומת הסרט הקודם. יובל־אור.

■ בעקבות הכרך (* * * *) מלוי דרמה מוזרה ומוסנטת. נווד צעיר נסחף לעולם־חפשע, מאניה את אם־בנו – ושוטר לשעבר מתאחב בה. קצת נרוטסקי, קצת זוריאליסטי, מאד יוצא דופן. קית' קארא־ דין, כריס כריסטופרסון, זעבייב בוזיולד. בנייני־האומה, י–ם.

תכבוד של פריצי (* * * * *) מעללי מישפחת־פריצי חמאפיתרית כעלילה אופר אית: מרוצפת־גוויות ומגוחכת. עם אנג'ליקה יוסטון (אוסקר שחקנית־משנה 86), האוחבת את ג'ק ניקולטון, האוחב את קחלין טרנר, חמאיימת על כבוד חמישפרה. טרים קולנועי. לא לדלג. הן, טבריה

חצבע ארגמן (* + +) חבימאי ● סטיבן שפילברג אנח את עולם חדמיון לטר בת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענות, לסבי שחורת תעולה משפל המדרגה והופכת לא-שת בעלת מודעות וגאווח. וופי גולדברג מצויינת. בתפסיד חראשי. שמאלץ. חן ת'א; רב־גן, ר"ג; תדר, רחובות; חיכל 3, פיתן

🗨 הרומן של אתמול בלילה (**) רוב לאו ודמי מור נכנסים לגור בקן משותף. ידידים מפוצצים את הרוכון שלחם, אך סוף האחבה לנצח. מבוסס על המחזה הסטיותי מין בשיקאגו" מאת דייוויד מאמט, שחוצג אצלנו. משעמם. אוריון, י-ם: תפארת, חרצ-

ואיפה העדינות, לעואול (* * *) הקרנה חוזרת לסרטו של פטריק שולמן מ־1979, שנקרא בשעתו האחבה היא סתם בלבול מוחי. קומדיה על שלושה זומת, חמעיינים בערך •אחבח" – וכל אחד מהם, מפרש אותו אחרת. **סרואטוו צרפתי**.

זיכרונות אהבה מפירנצה 🗨 (★★★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר בחדר עם טףי. צעירה אנגליה וה סודח מטיילת באיטליח בתחילת חמאה נשיקה תושנית פוקחת את עיניה לראות אה הצביעות החברתית בימי המלכח ויסטוריה. ג'יימס אייבורי ביים סרט יפתפת, אך

רמים וטעים (★★★★ החומר דיה הנפלאה של בילי ווילדר מ-1959. סוני קרטיס וגק לנון מתחפשים לנשים, כדי לב-רות מחמאפית. חם מצטרפים לתזמורת נשים חיוצאת לפלורידה, ומתחברים עם מרולון מונרו. מצחיק עד זימעות. סינמה 2,

במישקל נוצח. צפון, ת"א; אשל, ב"ש.

יומנו של צב (* * *) בן קינגסלי [גנדי") כזבן וגלנדה גיקסון כסופרת, חוב-רים יחד כדי לחתאר צביים מגן-חתיות אל חים. בדרך חם משנים את חייוום. סרט במ" חירות של צב, כבימוי גיון אירווין, על־פי תסריט של הארולד פינטר. מתנים, עפולה.

חיפח, מיא; מת 2, חיפח,

מצלצל פעמיים". עם ויליאם חארט וקתלי

ים מתכננים לברוח אל החירות. סירטון-הסברה באורך מלא. מטעי־תמחול שווים לשטוף בחם את העיניים. שניר, ק. שמונה.

אחלה של סרט, דיאנוף ג, תיאן אורלי ה

מקרוני (★ ★ ★) סרטו של חמינטי האיטלקי אטורה סקולה (חנשףי) על ער כים נכחדים כידידות, נאצות וכבה. שול גדול מארהיב (גיק למון) מניע לנאמלי ומה

כונואל פואיג. דיאנוף 3, ת"א; גן 2, ר"נ

שתי אצבעות מצידון

לה מבדר, על פעליכן המבין אמקטים להי טרקולנע, ומסתבך עם המאפיה. כרי להי ציל את עצמי, הוא משתמש בכל הפעלים האפשריים בקולנוע, מבוחם בקרוצה שי

לכל המשפחה. רוברט מאמין שחוא פיר אנישי ונמלט מידי הצבא האמריקני מיט הפיב ומשישע עם אלי שידי ומטיב מטנ" רג. ביים גיון בדחאם ראשון ראשל ען א דיטוריום, עם.

שוו עם כנביים עבונות: ובעקבות חמיתוס ' על חאדם שניסח לחשתחרר ממגבלותיו ול-עף ת', חחאן יים.

בעלי שקספיר. קבי אלטרנטיבת. בעל שמחה ספקטור ערך ביים ואשת מיח אנגלר משחקת־שרה. הצגת־יחיד המ־ וללת את נישואיהם של וויליאם שקספיר ואן האתאוויי באמצעות קטעים מיצירותיו מווית מבט הגברת. אנגלר גם חלחינה. הערב. ניר־עוז.

דקאמרון. "צילום מצב". לקט סיפר ריחשק קומיים מתוך יצירתו חקלאסית של גיובאני בוקאצייו. תועלח כאן בשנת ופן חואר בעיבוד (דפנה אילת) וכימוי (רפי טולור) חדשים. מוסיקח – לא־חדשה שמעון שניא. מצחקים: טיילור ואביבח פו ששעון שניה. מצוועים: טייעור והציבון מ מם במפקח תקוומת). אלברט כחן וראובן מלוווסר (לסירונין), בתיח רוזנטל ועוד. תערב, ארמון חולון; מוצ"ש, חדר ראשל"צ.

תעטלף. ת. הקומרו חשלישית. הצנת: וחוד של איציק שוורץ עפ"י ספרו של אחרון מנו. מומר ישראלי־ימני יושב במינור צרפי תי ווצולם את ארץ ישראל הגדולת. ביים רוז זינולסקו. מוציש, תל־אור יים.

הפינאל הגדול. מחומר. בעסם אממאט ("חמיסעדה חגדולה") משחק, מזמר ומרקד בתפקיד אמרגן החופן מלצר בעיי רת־פיתוח לזמר בינלאומי. לצידו – בנצי עטר, עורית ענכי ועוד. כתב וביים אריח סר נר, כשהפיאמונים בחתימת אבי קורן ודויד קריבושה. הפיק בני ברזילי. מוציש, אודיטו־

מאמי. צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליר 🗨 טית. מלצרית מעיירה נידרת הופכת למוקד מותי. חילל מיטלפונקט כתב וביים. חלחינו יוסי מר־תיים ואהוד בנאי. עם מזי כחן אריח פוסקונת, אחוד בנאי ואתרים. מוגבל אסוך על אוזניים שלא ראו 16 אביבים. הערב (2 הופעות), ד', צוותא ת"א.

מוליור, ת. חיפה. אמנות בחסדי מיש־ טר. מיכאיל בולגאקוב מנגח את ימי־סטא־ לון בתסות מחזה על תלותו של מולייר בח־ צר לואי ח-14. עם נבחרת־חתיאטרון יוסוף אבויורדה, מוחמד בכרי, מכרם חורי, נאמנון מסקין, ליאורה ריבלין ודורון תבורי משלייר. ביים גדליה בסר. בירו, תיאטרון

🔵 מירה'לה אפרת. הבימח. מלודרא־ מח יחודית נודעת. נכתבת ע"י יעקב גורדין ב-1938, והופקה עם חנה רובינא ב-1939. ליא קניג ומרים זורור מגלמות לסירוגין את חאם שנושלת בידי בניח. גם שמואל רודנסי קי, עמי ויינברג, שמעון כהן ויעל פרל בד ראמאטישע טרופע. עברית ובעתיד גם באי זיש. מוציש, אירחי, חבימח ת"א

עונה ראשונה ----אני לא רפפורט. הקאמרי. שני אנים מנהלים את מילחמות היומיום של הם מעל ספסל בגן־הציבורי. עם אבנר חז־ קיחו, מוני מושונוב ואחרים. היי קיילוס בי־ ם את מחזחו של חאמריקני חרב גארדני. נשוי חישב, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, א"ב, תי אטרון יים; וזי, חקאמרי וניא.

לבירתי המדינה. בית ליסין. חפנה טומימאי יורם בוקר מכריז על אמנות חד שה - תיאטרון ללא מלים, ומציג עם לחק פשוט פשטנו, עונה שנייה. לנוער. גם לתייר רים, חערב, מתנים חצור.

האופסימיסט . תי חיפה נשכותו חוד נויח־שסועה של ערבי ישראלי בהצגת־יחי (פ"י ספרו של אמיל חביבי. אמירה פולי טית כאמצעות סיפור אישי מרתק. מוחמד. בכרי משגע, מעולה, כובש ושאר סופרלאי טיבים. מומלץ, חערב, מוציש, כפר־רמחן א'ן בקח אליגרבייוה, חי, אוניברסיטת חיפה.

ם הבולשת תוקרת. ת חיפת רסיל משטרת בטרים מלובלך לסחיטת חודאת מושון במשע מחזה של תיים מרין בבימר איציק הענרטר, עם דוברטו פולק, עפרת הינגרטן חדרור קרך – תגלות ההפקה. יוהה משעשע מאשר מזעזע, וחבל. אי, תיאטרון

תדוד וניה. הבימה אנטון ציכוב בבימויו של תנן שניר. בואם של המרופסור בבימויו של תנן שניר. בואם של המרופסור ואשתון הצעירה לאחוזום חכמרית, מפר את שיגרת החיום במקום. עם ניסים עזיקרי, טטיאנה אוליוריקנלוס, יונה אליאן, עדה טל ואחרים, חסר בחירות, בדעת מכקרנן. עונת שניה. מוציש, אירון חבימה תיא.

שלימנוס מאטירה חברתית מהונורת לקצרה את חפרס חראשון (במשותף) של לקצרה את חפרס חראשון (במשותף) של מטניבל עכו האתרהן: זוניפועלים נכתש במורסת חמערכת. גירב שביודה כתב: אגד לבקרנו: תואטרון מצויון, תי, ואדי סאביב מבחים מבל נו

הפוקיון. ת חשפריון חיים חובת בחצות יחוד עמיי שמרו של חייגניין בל בביקני יוסף כרמון, מונוכוג עם משפעווות דתיות מפי מוקונן במיודון, מבקרנו עולע. אַ צוותא וויא יי יי יי יי

לארו גולדברג. מגישה קטעי־שירת שזורים

- 90-60-90 – והמיספר הנוסף. ת' יובל. חרצח. שלישייח נשית בערב כתלר׳ כונים־פיזמונים ראשון. סיגי חזמת, יעל דגן ויוצאות להקח צכאית) ושרת נילאון (בוג' רת בית־צבין בליווי פסנתר. כתב יואל רני פל, הלחין משה קופר בוים וביים גדי יגיל. הערב, חוף הזרה: מוצ'ש, החוויה הישרא־ לית יפו העתיקה.

ברוד שעשני אשה! ירוקות בשאו־ביאס וכבר בעיסקי־פלילים. שלישיית בנות "190-60-90 תופיעה בשבוע תחולף ביפו. בהפסקה הן התלכשו כזונות לקטע .תל ברוך שעשני אשחי ויצאו חחוצה לשאף אויר. תבנות, שרח גילאון (23), סיגי חזמח (21), ויעל דגן (25) התלוצצו עם גברים שחלפו במקום. אלת חשדו בזגג ניעל ואן וכא התכח עם גברים שחלפו במקום. אלת חשדו בחן וקראו למישטרת. לאחר שחועלו על ניודת באשמת שידול לאנות ביקשו לקרוא למפיק אנו פרידמן. אך גם חוא הועלה על הניינדת כשרטור שלחן... בינתיים כבה האור באולם והבימאי גדי וניל יצא החוצה לחפשן. למראחו חתלו חשוטרים לחאמין לסיפור. סוף טוב הכל טוב – החצנה נימשכה וחשוטרים אפילו תוזמנו לראות את

בידי גוב ולתקת ברוש. סיטלר הפסות. הדצח. שר את כל תקומותיו – כדר רת, נווז, דודה ושני אלבומי-הסולו. בין חשירים גם מדבר ומאלתר. מלוות ברוש בחרכב חדש: שמוליק בודאנוב (ניטארמ). איםי לוו (תונים), מיכח מיכאלי (כס) וערו רורט (קלידים). האחרון החום על העיבוי זים וחניחול המוסיקאלי. שצ'ש, מתנ'ס נורישמי

הין לילות. הרצה. ערנ משירי תמלי חין מרדכי זעירא. מגישים ז אמרים – יעל כחרילב ודוד מור – ו־ג ענים קולות וכלים טבעיים, בלי חוטים ותקעים ב', בית־ליסין

חנה לסלאו – בחיוך ישיר. תיי אטרון יובל. סבתא אפסהי מנישה טיפוסים שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים. בדרנית חסת בחומר פושר. הערב, רינה חו"

לון; מוצ'ש, בית שרת נכעת חיים; ב', בית: העם אופקים; כ, היכל־התרנות עפולה.

● יוהינתן גפן – על הפנים. שיירו המסות. ויחיים על הבר. עלינו ועל החיים בכלל גפן מזכר, אולטארציק שר (פלום גיר בכלל גפן מזכר, אולטארציק שר (פלום גיר שארה) וויפי לוין מנגן (קלידים וניושל פר סיסאליו, כל המלים – גפן. צודור אשלרה, לדעת מבקרונ. הערב, אבא חשש חיפה; איציא שיר רכב בי ביו ביווילופון חיא. שנציש, זרר בכר יים, בי, בית ליסין תיא.

נורית גלרון - משתו בלבנה. חמון המקות. בכורה. שירי התקליט האחרון פלום לחיטויעבר. מלווים התומים של מאיר פרוט פוזיטי עום. מכורים וומנים של טול ישראל, הניטארת של אילן זירצברג וחקלי דים של אלונה סוראל ורון דרויאן. עיבודים – פור אל ווירצברג, שנם מנחל מוסיקאלית

■ קירקט הקסמים, אורחים. מומע לחטמים בשימוש, תמעיל של תיות. סורי קים מדהשום של צמד האשמים פארקוס, כשביון חוקוט לפוקוס שלהם – מחלות קאבארטיים מיוועים. למנו את הוקדונה מריש (17.00), היכל־החרבות טבריה; ב בית מינדל־הענק: ד' (18.00), חיכל־החר שאן; ה' (18.00), 18.15, שרון נתניה.

רונו ודודית - השיירה עוברת. בכורה המלחין זכור מגיש את שירי אלמפי וכאלה שטרם הנקלטו. הוא והגיטארה שלו.

תולדות עם ושראל - תשלמות ותניקונים. פרעיות חיבו, דבר סופירי ששנו מניר צל עיסוד כתבו ב. פיכול ה. סידון, חשון יאיה רוגנקם וערך ביים מר

WE THOU THE

The state of the s

מישחק מצויון. חצנת־יחיד בעונת רכיעית. הערב, (מרתף עליון) כיור־ליסין ת"א.

מינוק מטריף. חסימטח. עונה שבי־ עית לאדון שאיםן נחש כדי לחתנבר על בדירותו. ניקו ניתאי מניש בנמישות, בחדגי שת הצד חהומוריסטי, את עיבודי לסיפור של אמיל אזאר. כן מבקרנו. הערב (13.15),

שש שעה דקובה. מרים נבריאלי מגישה סיפורים של חנוך לוין. המקומיון תל־אביב": גם מי שאינו הסיד של לוין, יחנת מן חמיפגש עם מרים גבריאלי. עונה שלישית מוציש ומרתף עליון), בית ליסין

הבאלט הישראלי - סינדרלה. באלט בשתי מערכות. אנות בליכלוכית' לצלוליו של פרוקופיוב בעיצוב ברטת ימופר לסקי, תפאורה ותלבושות – לידיה פיני

קוטינגי. המבקרת שלנו: ראוי לצפיית, גם לקיצור ולצבע חי. לקטנים (לא מדי) ולגדר לים, מוצ"ש, א', תיאטרון חיבה. • לחקת רנה שינפלך - גלים. תוכניתת האורונה של חכוריאונראפיתר יקדנית. רוצרת לבינותנו לאחר כמה האד

שים ומיספר שינויים. מסע אל תוך עולם קמאי, מחול פיטולי במקום פולחן ממשי, לדעת המבקרת שלנו. ג, תיאטרון יים.

. הסינמונייטת הישראלית ב"ש ברונו מורטי (איטלית), אורציו מאיונה (איטלית). בתכנית: "סינפוקלאסיקה" מיצירות בוקריני, בטחובן, ודדי, רוסיני,

בריטן. מוציש, קונסרבטוריון ביש. **התומורת הסיממנית הישרא־** לות, מעצת: אננר איתו. מיכל שמיר, סור

קיות, מנצח אנט מצריסופראן, כרוס מראן, אינגנויו ראס, מצריסופראן, כרוס טוף חומברנר, טור, קונאלד קואד, באסן, ומרי קאמרן ומקחלת תאיחוד. בתוכנית: מצארט, שאלאדן, בטחובן. ד, אחדיסורי • התומורת הסימפונית ומכוחלת

השכניון. ממצאוו פרום דליון אטלט. ויוניי ום' בוצע נ' אונס הגהאק מכתו נוומר אל מקום' מופגאל' מהיהל ווער קובום' בל ווה אל מקום' מופגאל' בעוכנוני מהארכו' מכ נותרה היה מהחובים וה הגיו את היה

תתומורת חסיממונית נים. מנ יצה דיווויד הברטשון, יוסף קבינשטיון, סובי ליום. די תי תיאטרון רים.

חתומורת הפילחו מונית חישי ראלות, מוצה שלום חולר רוקלים. ופרו לאנג לרו, במוכנית: בוסקוניץ, מוצארע. שונטא, הר אוריטוריום חיכה.

אבי שולדנו ב חרקדי את תלולון, תרצה לא בדיוק תקלינו האוד רון של האו יותר, שירים משלשה עשודים האורונים) בשלון שמור עברון, ברפוקה האנליון, גם כמו מבענשות כיקע, בחובק ניותר, מורש, מומת עפולה

י ביכות

ילדת־חפלא לשעבר, טאטום אוציל, שחקסימח אותנו לצד אביח, חכוכב רייאן אוציל – חודיעה לפני כמה שנים שחיא פורשת בשעתח. חבטיחה וקיימה: היא נישאה לאלוף הטניס ג'ון מקנרן וגם נולד לחם תינוק חמוד. מן חסתם, חצי שנה בין החיתולים והסירים עשו את שלחם. השבוע הופרה החבטחת. הכריות טאטום בת ר־22: .מאס לי לכלות בין הכסתות והסירים, מאס ממושכות, חשיבה טאטום: "אקה אותו אתי לכל מקום. גם אני

וינסנט ספאנו וסייט ורנוו בסרטו של עמום פו. מצועצע. שעמום ללא רחמים. ניצן, ק.

- צביטה בלב (* *) מתפוררות חיי חנישואין של נורה אפרון (מריל סטרים) וק רל ברנסטוין (גיק ניקולמון) העיתונאי שחר שף את פרשת ווטרגייט. פייק ניקולס עיבד את גצרבת, רב־חמכר של האשח. שתמי טרחני. אורלי, ת"א, חן, חיפח.

צרות גדולות בצ'יינתטאון 🗨

(ל★★★) נחג משאית (סורט ראסל) וחברו חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות,

שדים ורוחות במחילותית של צ'יינחטאון. סרט פעולה שביים גון קרפנטר, שעשוע

בכיף. ראשון, ראשליצן אילת, דימונהן חן, כפיסן רחל, אשקכון.

שבט דוב המערות (* *) יתומח

בת 5 נאספת ע"י שבט פרה־חיסטורי ונער שית עם הזמן לציידת מעולה. דריל האנה

כפמיניסטית חראשונה בעולם הקדמון. מנותך. הוד, ת"א; אורה, חיפה; תיכל ג, פית

ל * * *) חיצור חמבחול מ חנוסע חשמי-ניר, מכח שנית. סיגורני וויבר, חאוד חמצל

חיחידי מחטבת הסודם. מצטרמת לחנולי

מת כמו רמבו ומפגינה כושר חישרדות. אני

שוברי חלבבות (* *) סרוכ כוו

תיפחפית מסכנת את חברותם רבת חשנים

של אמן מרושש ויורש־מיליונים המחפש משמעות לחייו. קישקוש יומרני. לימור,

ש שיכון ותיקים שששש

שתבה בשחקים (★★) חניך בקור רס־טיים עובר אימונים מפרכים, מאבקו כוח, תאונח טראנית – ואוחב. את מדרי

כת־הטיים שלו. חסרט חקופתי ביותר

באמריקה. לחובבי שייש, עם תום קרוז וק־

לי מקגילים היפחפיה. בן־יחודה, ת"אן עצמ־ אות, בת־יכ, הן, ב"ש, תיכל, הרצליה.

בטווח קצר (*) פרתה צעיר (שון פן) בשיווי קבו לאו שיונו בעיי יחן קו מצטרף לחבורת גנבים, תמשתופפת טביב אביו חנערץ (כרניסטופר וולקו), עימות בין הזורות מוביל לתוצאות טרגיות. חולני ומי

ביתרספר לאסירים מתחילים.

מנחל חדש (חקומיקאי ריציארד (א ל) מנחל חדש (חקומיקאי ריציארד מנסף ליוחזיר לתיקנו כלא חמתבי

חל בקייטנו עליות, לא מצחיק, אורות,

(**) בעקבות אוצר הנילוס (**)

מיוקל דאגלאס וקתלין טרנר, ניבורי, בעק בות האוצר הרומנטי חוצים בפרק נוסף

תועב. בירור, ק. מלאכי."

"וכון; חדרה, חדרה

מת מתמשכת. חן 5, ת"א; אוריון, יים; רינה,

שובו של חנוסע חשמיני

צעדים מסוכנים (* *) תוצרת שווייץ, גירסח אנגלית. אליפות רושה תעול-מית כזירה פוליטית, פרוצה לפוילעשטים של תרוסים. ליד חלות – שובב שערם למע רב מול האריה חקשיש ממוסקבה מישל פיקולי, אלכסנדר ארבאט, לסלי קארון ליב אולמן. אוסקר 85'. למחו שיעמומו

כולם נפלו על חראש (*** הקרנה הזרת לקומדיה של הדרום־אפריק: ני בימו יואים, משנת 1981: 4 טיפורים משולבים זה כזר: חלקם עם מקר נפוח, חל-קם מעחקים עד דמעות. מעורב. תמוז חמ-

ברונם תגוף (★ ★ ₪) הקרנה חוארת. זשוקה ליפחפיה תשנית ומשחתת, מובילה שרך דין אל אובדנו. חבימאי לורנס קאס דן שואב את חשראתו מיחקולנוע האפלי של חוליבוד בשנות ח־4, בנוסח חדוור

טרנר. כדאי לראות. מופתרון, עפולת. לילות לבנים (***) דרכיוום של רקדן באלט שערם למערב (מיכאיל באר רישניקוב) ורקדן סטפט שערם למיזרת (גר-גורי חיינס), מצטלבות בסיביר בעקבות חיתת־אונס של מטוס ובן חבאלרין. חשני

מונה ליזה (****) מותון קו מי־טראני. בוגר־כלא נרתם עיי נערתיע לאתר זונת־ביבים – ומסתכך. בוב חשקה נס כפתרמאמין (מדי פתי), קטי טיסון ומי דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל מהן,

מי מפחד מחשכן ממול (א: תיכוניסט טוען ששכנו החדש – ערפז, אמל אף אחד לא מאמין לו. חלש. לשפוטי עום ים. אילת, אילת.

דש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארני מסטרויאני), חמחזיר טעם לחייו חינשים דובר אננלית, שובח, עם נפולות, כוננ

> נשיקת אשת חעכביש (***) הומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום־אמריקני - ומפנים השפעה הדדית. הופעה מרחקת של ניפאם הארט (אוטקר 86) וראול חוליה. הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של חארמטע

שיפורה של אגנס (***) אמנה לעומת חגיון בתחפושת של מותחן. למי ורי תרו הנזירה אגנס, ומי רצח את התיוקה מסיכיאטרית (גיין פונדה) מתעקשת לנחת את סודן של אגנט תמלאכית (מג טילו) יאם־חמנזר (אן בנקרופט). בלש מרתם מסר מרגיז. מבוסס על חלחיט חבימתי אגנס של אלוחים", מאת גין פיילמיור.

שיפורה של מארי (* * *) השני רירת הבלתי־שבירה סיסי ספייסק יוצאת באומץ למאבק אכזר במימשל המשתח של טנסי. סיפור מתחיים, שנראת כמו סיפור **מחטרטים.** סביון, ק. ביאליק.

טאורעות מי (* * *) מאורעות מי 🗨 🗗 81 במדינת חמרכז־אמריקנית מבעד לעד שת עיתונאי־חקרבות חוותיק ריצארו בר יל. מגלם את דמותו – גייימס וודס. נייל ע"י חכת הצבאית. עם גיים בלושי ומן סבי אג'. לבוא עם מעיים רורביים. יופל'אור,

עוברת אורח (★★★★) שיחי **●** זור ימיח האחרונים של צעירה הבוהה בחופש פוחלט ויוצאת למסע נדודים בד רום־צרפת. פוש קולנועי של חבמאית אני ים וארדה, משתק מצויין של סנדרין מנר. לשוחרי אמנות הקולנוע. פריג, תיא; קין

קוד הרעם (*) אחד בשם זניא גרין כשחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנישיות. לכן חוא אינו ממלא את משימש כחלכה ונרדף גם ע"י חרעים וגם ע"ו חסו" בים. וע. עמל כפ"ס.

שואה (****) חבמאי וחנ תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מצלים מן השואה ופראיין גרמנים שעבדר בה ימדה כפסידים צייתנום. 400 שעות צימי נערכו ל-9.5 שעות חקרנה מסמך מוומני טאלו. חובה לכל אחד. צרפת 1985. מורי און, תיאן תיאטרון־ירושלים, י-םן סיומטק

פרווקים ותינוק (אא) חייני שחונרות על מיפתר רוושות ממין זכר חוב כת ימים של יין תשים ללילות של חלב ותי תולים, קולין סרו ביומה בדיחה מתמשפה. גן 3, ריגן אורכי, כודו אביב, טבריוו

ל★★★). חיילי צחיל בבוץ חלבווי. נקרעים ביו טוחר הנשק למילוי חובתם. ת מק בידי דובר צח"ל, מבויים ברגישות בין אלי כחן, משחק טוב של כל חצוות ונראח רוני פינקובת, כקצין טרי תלומד על כשרו את איומי לבנון, חובת לכולם, מקסים, ת"אן חבירה, נים; אוהדע, ר"ב, בערותם

רחובות; ארמון, חולון, אורנים, בת"יםוחי כליחתרבות, רמלת תעלול קטלני (* * *) מיתון פע"

מרחבים, אופקים: גדרות, גדרות. תקלח מופלאת (א אי אי קומיני)

חיאטרון

- הצנות הויצה שתקבה מאוחרת, תקאמר, חח מרון, ויוסי ידין בקאתולית ימון טיסטני מרון, ויוסי ידין בקאתולית ימון טיסטני המיינים עת אקנה נהתאחב בבקמאס מיינים העליום משני הצדים, מהגוים מה היאום בינים בינים הל קאום האיינים מיינים איד, הקאמרו ה".

שילים מעודר הקטן, הרא, ההיאסרון ה" מעודר מעודר הקטן, הרא, ההיאסרון ה" של יכן מעודר עם הניינ אבט, טיביות של יכן מעודר עם הניינ אבט, טיביות הישלמי מעודר עם הניינ אנים את יחודה הואב לארות, יוסי ארעאלו ניים את יחודה האב לארות, יוסי ארעאלו ניים את יחודה

אלמנור, אורת מאירסון, איילת שזר ועוד. מוש, ב, ך, חחאן ירושלים.

■ איקרוט – מעוף שני. ת. חקרון. תאטרון־בובות למבוגרים. יחסים בין תי-נק לבין מלאך זקן בנירסת בימתית שנית של עמלית וחדט עפרת (תראשונת – 83). חשראת סיפורו של מארקס .איש זקן מאד עם כנפיים עצומות" ובעקבות חמיתום

תיא; ג', מתניט קרית־גת; ד', ח', בית עובד מיכאל קולהאס. הקאמרי. יצי־ רת חמופת של הסופר הגרמני חיינריך פון סלייסט על צדק וחוק בעיבוד ממחואי ג'יימס סתדרס. קולחאס, שאינו מוצא צדק בערכאות, נוטל את החוק לידיו. אילן רוע ביים את יוטף כרמון, אילן דר ואחרים מב" קרנו: החמצה מצערת. ח', בית־דוידקה אש־

רות־יעקב. חסכסוך הישראלי־ערבי בזווית חפוכח: תיהודים כמובסים ונכבשים. רעיון מבריק שמתעמם במחלך החצגה. בוסר, לפי חמקומון תל אביב". הנקח יוצאת עכו 86'. כתב אברהם שושנר, ביים גדי ענבר. מוצ"ש,

בפרסייופו, בעריכתה. על אף ליקויים, לד

עת מבקרנו, ממחישה את דמותת של המ"

נצרים. בית־ליסין צעירה נוברת על

אנס, כובלת אותו ומתלבטת מח הלאה. כתב האמריקני וויליאם מסטרוטימון, ביים

עמית נזית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לביא. מחזה כתוש בביצוע שתורם לו אנס

אתוזי שומן. כמעט־אונס בכמעט־הצנה. הערב, מופת חדרה; מוציש, א', בית־לוסין

וורדת. כוציש פרגוד יים.

פנויח להצעות. ת. חיפה. אשה שאיבדה את זיכרונה, מנסה לגלות את זהור תה. כתב וביים אריה יאס. סלט תפל. חצי גת יתוד של שחקנית טובת, רות סגל, שעדי ין פנויח להצעות. מוצ"ש, כ', ד', ח', מעדון

זיפוז. שיחות. תי חיפה המישים שירים של ששיותות. תי הישה תמישה שינים שע עשרת משוררים מפי שישה שחקנים. לקט כתון לחומה בקריאה סטיול הברית על כר סית. ערך אורי ברנשטיין וביים אילן תורן. ערב נעים עם נפילות. ד, ספריה מינדליהעי

שחקנים. קבוצת־שחקנים מתעמתו עכו פרשת כפר־קאסם תוך עבודתה על מה־ זה שנושאו הטבח במאי־ליי חווייטנאמי. כתב, עפיי מחזה מאת גיימס סונדרס, זגנ ביים – תגן יבין. עבודה רצינית, לדעת מב־ קרנו. יוצאת מסטיבל עכו האחרון. חערב, יקום; ז', נות־צדק ת'א.

תתום קבע בב ג'וני שב משדה־הקרב. אלודי. חוא חוזר ממילחמת־חעולם הראשונה בגש־בשר: בלי עיניים, אואיים, פח, ידיים ורגליים. חצגת־יחיד של איציק וייננרטן בעקבות ספרו חאנטי מילחמתי של דלטון טרמבו. מצויין, לפי חמקומון .תל־אביב" לצעירים עם ראש שמיש. עונה שלישית. ג',

חתוג לדראמת. ת. חזית שנתיים לאחר שירדת טבונת חתיאטרון לנוער, חז-רת החצגת בעונה שעברת כחפקת פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בהרב, תמגלם מדריד שמכין עם נערי־מצוקה הצ-גה על חייהם. הצגה מנובשה, כתכ מבקרנו בסיבוב הראשון שלת. למער. כ, אשדוד.

הנפילה. הסימטה. עונת נו! סתס עיקשותו לא. למי חביקורות, שווח לרוץ לכר צח. עירת מוסת של הטובר אלבר קאמי על תאשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו כיתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעד

ש שונטות קדונצר. בית-ליסין, וידויו של בעל קנאי חרוצת בטירופו את אשתו – מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורר דעת: של טולסטוי על הנישאין. עיבד אילן רונן וביים. המקומון "תל-אביב": חומר מצויין,

athin

מוחות זוחל מכרסם פוקרת התוכנות הובודה תמוקליות ומשונה רוון בנלי צרק דוה חופכת מחלקת חבידור של

- אותונה הצבאית ממישרד כיחסי ציד בות אי נופלת כפח של נומיקום יוסי מנת שמאות נבוצות איייון מיסיפנת לבית במעמדה הבינקרונה התחבה שהפיקה הל התוכלות המוכל למטוח הכניקל ולכושה אכנילון שציונה 40 שנה למקשת התומקרת

שעותה היאים יירבי חומותי לעי אות מושמת התואשה לעי אות מושמת המושמת המוש

שרמית נגעה בדמעה. השחקנית שרמית ארר ב מבט אישר על תמשהרת

עולמית רון

ואבי דור. הערב, שביט תיפה; מוצ"ש, קרן ב"ש; ג', אשדור אשרור; ד', תיאטרון יים; ח', היכליהתרכות ת"א.

לילדים אגדות מדגדגות. אוסף אגרות שעוקמן כיד הדמיון חפרוע של עוזי בן־כנען. סינדרלת, למשל, רודת באימה התורגת. סנדרת ניונסון ביימה. גיל אלון ועופר בן־ דור מכצעים. בידור משובב. בעיקר להו-רים, היום, אורות רעננת; שבת (11.30).

בית ליסין ת"א; א', מתנ"ס ירוחם. אני וקישקשתא חכי בעולם. ולתם אירועים. חרצה. קישקשתא, בונתי הסמרטוטים של הילד גור, מתעורר לחיים באמצעות הרוז הקסם הסודי שלושה שחק נים ביוצירתה של תמר אזר, שבויימה ע"י בלהם נוס. שכת, 10.30 מתנים ד' אשדוד, 16.00: מופת, קרות־נת; ני (17.00), מרכז

קחולתו קרות הצעירום רמת השרון: ז' (16.30), נחנים רנות ישין ח' (16.00), מרכז קחולתו נוות אליעזר. ארץ הפלאות של עליטת. חניתה ארועים! אסתי וראובן חוים בהצגה עם פיופונים עפ'י ספרי לואים קרול. פרתק מפתיע וכובש. לנילאי 5 - 12. שבת (16.00) מכון דניאל הרצלית.

תיאטרון הקרון, גן פעמון הדרור נים. גליצו יוצא לתור בדרכים. נלחם אירועים. חרצה הפקח חדשה של מחזמר סאטירי שהועלה בעבר. גליצו הישר ווואי

איץ מתפש צדק – וחמחבר אפרים סידון מרביץ שיעור בדמשקרטית ניים שולי כהן תפקיד תראשי – רמי חוקיהו לסירונין עם ואכ שימשוני. שכת (11,00), בית־תהסתד רות הרצלית: כ' (17,00), אמפי פרדס־הנה; ני (16.00), פתנים קרית־אונו. הזקן שהפריח דונדבנים. אירוי עים. אנזה יכנית על שני איכרים וכלב

מעובדת למספר ושלושת שחקני־תנועה. ביינת נטע פלובקי, שונה, שרתק ברוב השר עמדים, שבת (30 16), עין־דור; ני (10.00). בית פרנקפורט ת"א. ● המלך הלך לישון. קמצת התיאטר רון. חמלך ישן ונתיניו אנדוים: אין מי שיא' מר להם נהו לעשות אין. קימו יה מוסיקא: לית של קובי ניב. חצות חובת לכל

המשפחה שבת (30 11) נות־צדק ת"א. חו(ת, שלוש בנות - רותי קנר, מיקח הנועת לב - בהצגח לטף, ששובה את כל תלבכות. שבת (10.00), מופת נצרת עלית.

לי כילדים. התפקח משתמשת במוטיקה מתוך השידרת שפוקרות בארץ. אוסף תכי אורות, פעלולים לא מלהיבים – ותצגת אין. שכת (1.00), מופת ראשל"צ. ציפו קפוץ, חברים ומיסטר פוץ ת' יוכל היצה. צימי וא צימי שבים ואא מיה החברים הם השחקנים אבי מניני ואר מיזה וחברים וזכן השתקנים אבי פניני וצו ירי אברוצני; ומיסטר פין ומא רובוט מולך נמדבר. כל אלח מניעים שוצע של טיטרים (שנמוזים) ושלים. ערכת את פרייעים של רבים וטובים – תבימאת: אלה אלתרמן. שבת (110,00), שחף ת"א; כ' (100,01), רתל

עליות בארץ הפלאות. ת. מוסיק:

לוראים לי מכוער. חניתה איוי עים. האג דפנת ושי שורך משתם את ניוסי תו לסיפר . תכרוואן המכוער, של אגדוש! עיבור הנווה משתה השם. לניכאי ! - !

בי (20,00 ס.11), החשך דיבון ב (20,01), בית ארינותים תיאו שלנית ושבעת הנבדים. תואוי התתמומה מעמי יוזרה. אינות ליונות העלה, פכת 2001 האינות ליונות התרוה פכת 2001 האינות ליונות ביום על

מי שו שנבאום, מכבנים מוביה צפיר הובי גר בניהם - הנו נהמואה, אימיםו השתיקה

カロウロ

תוכנית השבו

הערב שיוואיעסשי דקל וצמד א

במוצאיישבת

חנינת זמר עם:

ורדינה כהן ולהקתה

יום אי - במה נתוחה לכשרונות

יוס ג׳ - שירי א"י עם קורין ושמוליק

יום ד' -- זמר הנשטח WATSON T. BROWN

הזמ**נות** לארועים פרטיים עד 120 איש.

ביום 914949 (משת)

להיטי החיפושיות עם אני

בליווי לחקת הבושם

יום ב' - דוק - להקת בושם

יום ה' -- דוק עם דני ליטני

לבקשת חקחל אנו מחדשים את עוני

תחל מיום ששי

5.12.86

ומדיו ששו ערב מורחי

ויווני משגע

ותניטריסט אור אבי מליחי וזמרים אורחש

מווירה אינטימית א בר עשיר ושפע מוטים

מדי שלישי ערב "תכוינה קאת"

עם אבנר גדסי, ינון רצון ואורחים

בחנחלת: דענן

03-448331 מען

נצלו את

מבצע חורף

באולמי

לחיים

ארוחת ערב

ל סטלוס אשף חבוזוקי בלחיטיו חתדשים

ינון דצון – בשירי חפלה 🖈

מבצע תורף 87"

יוני עיי

עם לחקת זהר חשמש

בקרוב קלטת חדשה

03-9613736

3112-1773

MANUAL PROPERTY

TILIMAY-17

ס"ר 128 ארך מ"מ 128 מ"ם ל"ר

לחוב חמטגר 48 (פינת יצחק שדה) ת"א 332622

עם זמר חרוק מני ג'ייקוב 🐯

כניסה לבתורות <u>חינם</u> עד שעה 1100 🥻 🖫

ר מוזיקת ותנחית מקצועית לכל אירול י

* חתונות, בר-מצוח, בריתות ונשפים

כל חקרול חרב שבא לקחת חלק

במיוחד לאמנים הרבים שתה

וביוומתם נערך מופע תחתומה

לחופיע בערב. לחברת אר.אלאל.

מיוזיק, טל הפקות, אשר בחקות

בתודה מקרה לב

משפחת אסולין

המקור היותר היותר

ערבחלות

Ne sozos vo nuono

מבצע חורף.

* תאורה בימתית *

מנחת מבדר ושר הזכור

03"\$80919 ,9\$9003

במפעל ההתרמה למען אשתי,

03-828739

1000

ונינת לחיסו דיסקר, פחיפה לכל אירת, במחיר מפתוע.

.03"746543 צביקח

מי רם

במקצב רוריי בליווי רקדניות

מחודו לכל ארוע

053-33027 053-27212

לאח אסולין, שחלתה מחלה ממארת.

סמי: סאם

אבי סינוואני - חכוכב חעולה 🛨

נקודת מוצא

להשינ בכל חגויות

ליווי כל זמר אורו באורגן משוכלל

אפשרות לתזמורת במבצע 398757

זפצה ראשית

אורגניסט 🖈

לקי מייקח

(מקום שני פעמי המארה

חשנה

בקלטת

תַנָת נַטְת

שירת ששולבת נוונית. מורחות ודח

ומר מנחה • מוזיקת רקע

טל הפקות מציג:

ייצוג בלעדי למופעים ואירועים: טל חפקות הגדוד העברי 33, 384521 -03

איציק קלה

בלקט מערכונים ישנים ישנים.

שטעמם עדיין טרי ומצחיק

*ביקור בתערוכת

*טר"ש בטיטו

אחידון בטלויזיו 🕯

ראיוו עם נוח

דבר חאושר

#שיר על

ועוד...

גל־רון בע"מ

מרגלית צנעני

מ.סיבה למסיבה

בלחיט "נערי שובח אלי"

03-297031

(מיכאל) 03-957930

בתקופה שאנבל עזבה את הרירה ועכרה להורים לא

אני מתכונן לעבור דירה לדירה שקניתי בתל אביב.

התחתן אחרי תכל אנחגו ביחר שנתיים, אנכל כת 32

הכרגו תוך כרי עבורה, היא כרונמנית ואני כומר.

כאחת המעמים דיברנו כטלפון וקבענו להפגש מאז אנן

אני אותכ לחסתכל שהיא מרגמנת, אני חושב שהיא

כרגע אני מקליט חומר חדש, ארץ ישראל, וככר עובד

על תקלים חדש, מילים של יוש גרנות רעיונות

אתרי שנים של שכירות. אולי עכשיו נחשוב על

ש..מעתי... ש...

לגשר וזה לא הלך", נמרדנו על שטויות.

ל הפרידה - הורה - כואנבל.

סוכוו, היא מדגמנת כמו שאני שרו

רה' שנקין סו, ת"א, 280739-03

🛭 למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה,

בר מצוה, ברית ו/או מסיבה אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות 🛭 למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון, מועדונים מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים וזמרים. אשר חלקם בייצוג בלעדי:



שימי תבורי ★ משח ניאת ★ איצים סלח ★ רוב
 חו ★ ג'סי מקייטו ★ איתו מסורי ★ אופירת גלוסטו

לי עידן ★ אבנר גרסי ★ בועו שרעבי ★ צלילי חכרם ז רשלום קשת ★ שבואל מלאכי ★ אבנר כחן ★ שלום חל משת ערופי ★ נקי מייקת ★ סטאלוט ★ ארים ★ גב ומשרו: דרך החננת 75 תל-אכיב טלי 330801. 330847 בי השעות 20.00-14.00 לבקש את שמשון, בערב 14.00-20

בן־מוש הפקות מציג.



רובי חן חפלח עם ברינוש ולחמתו

קלטת חדשה של הזמר יוטי רענאי בלחיטים בתורכית

בנוטף גם קטעי חיקוי של הזמרים: שימי תבורי, צביקה פיכן, אבי טולידאנו ועוד... בקרוב: תקלוט וקלטת להזמנת ארועים:



וסיקת לכל אירוע לפני שתחליטו אל תתלבטו いいいい はいいいけん いつけん けんだいかん ◆ אמשרות לשילוב רקדנות או בדרן

אר.אל. מיוזיק חברה לחפקה ותפצת קלעות

קלטות לילדים – שלנית, פינוקיו, שירים לאמא. כמו כן מבתר עצום של קלטות בתוךכית וערבית. בעלי חנונות ברחבי תארץ מקבלים הומנות ו שלפונית. ת"א, חנדוד העברי נג, טכי 284521.

ערב משגע עם חומר רתקריםן רבו קניותיך בסקום אחר שלחתי שיר לאוריויון ואני מקוןה שיכנס לתורות. מגברים, רמקולים, טוויטרים, מיקסרים לדיטקו, סטנוים לרמקולים אכקטים ותאורת במח



וקרוקרנו

מער: 🖈 705813 (סער:

24 03 614 506

ארוק איונשטיין גית השרחץ של אַבּוּלעפֿירו". לווקת פּיקוד צפון 10. קטרת יתיים משו 11. שיר בדראות

של גרל דד 13. √אורך"/אורי שכח 14. בנכרת חיפון"/ : ניסים גרמה 13, מול טוב"/צימי שביט

16 ההניסיני תחת בנפך"/ריטח 17. בילור העולם"/ניקולט 16. נערת ווא מניאן 19. אל תשחקי באחגחי/ דני שושן 20. קוריו/אלי בושרו

חומנת אירועים: 03-322326 🗽 🐪 שמוליק ספן - נחן חקיי 🖈 📆 🗸 🛨 כוכב פרי - וקדמת בטן עם הזמר **איזי והזמרת סמדר** כולי תוכנית פולקלור עם רקדנים משר ראובני – 03-335584 - 03-319161 – שמוליק כעלה, חוור כתשוכה, מצליה לגיים חלק מהכסף הקשר ביננו אף פעם לא נפסק", מספר איתן מסורי 🛋 מתרומות של ישיבות בבנייברק. -נפגשנו שוב בצילצול טלפון, בומן הפרידה ניסינו

את שאר הכסף גייסו במופע חצרקת. אומנים בתתנדבות כמוו ג'קי מקייטן, איציק קלה, קובי סכיליה, הלהיבו את הקהל הרב שחגיע. בערב זה. \$ 10.000 נאספו בערב זה. לאה הושסה כנתיים לארצותיהכרית ונותחה דור ארגוב עובר על תקליט חדש עם עוזי חיפוכון אגי עובר עס עווי בראש אתר, חוא יודע את הכיוון. שלי – אני לא רוצה לשנותו החקלטה מתנצעת באולפני קיסר בתל-אביב.

ביקי מקיישן כן וז שהוציא את תקליטו האחרון, עומר לחוציא תקליט חדש. מוסיקה יוונית ומילים של אבי טבוק, שם התקלים .נקורת מוצא", היה גם תחילת מפנח

-וורגשתי שכל מה שעשיתי עד עכשיו חיה מתוך כפיה החלטתי לפרוש ממגע עם מסיקים ולהיות מפיק של

אלפני 9 שנים חוצאתי חקלים, קראו לו החץ בלכ". על התקליט הוספתי כדי שיראה יותר רציניו עוגב הפקות מידני. היום הוא נושא את שם המשרד שלי. הני, אני שומה שיר שכתבתי, להימה, לא מתייאש אני דוצח להקליט איתה את השיר ועריין מחכח"... מספרים ש,את הריקוד התימני שרקר שמעון פרים כמסיבה של ניפים גרמה, שהתקיימה בשכתת התקווה,

למר במופע התמניארה שהתקיים ברחובות. ש היים משה הקלים את חשיר המפורסם שלו – תורה

ש שמענו ש... יותר בחן מחלים כביתו – מאחלים לו

החלמת מוזירה

לחקת מיקוד דרום גור שר ושוושריי. מיכאל שינואני

עורך אריוו צוברי התלדרה" עורך אריוו צוברי

- חמצעד משודר מדי יום ששי ברשת א' בין חשעות 30.70-30,90

אותך אחבתי"ל נארגליול צנעני לחיות אדם"/

אני, נעצם לא מכין למה אנשים לא אוהכים אותי, כנראה שבארץ לא אוהכים דברים טובים. למרתי להתמורד עם וה. אני חשרו – זה חלק מהסגנון שלי... שראל גושסרינר מצמר רעים מתגרש לאתר 18 שנות נישואין, מאשתו שושנת ישראל מנהל רומן עם צעירה אמריקאית, ככר במה וורשים. ■ מופע ההתרמות בחסות של כל הפקות התקיים השבוע במועדון בויפה. ערב שכולו קורש להצלת חייה של לאה אסולין: לאה, אשתו של עובר בטל הפעות, בת 21 ואף לילוה כת 8 תורשים, הלתה כסרטן והיתה וקוקה לניתוח מארצות תברית.

במחיר איכות ובשירות "ד' ירושלים 20 יפו, טל 827918 בוא לחיוכת

מופע אירוטי SÉNSUELS דצמבר ינואר למסיבות ונשמים

מכירת כרטיסים מוקדמת: ארמון הזכוכית שדי ירושלים יפו, מסעדת פאני, ררו השוק (רופאת) ת"א, וימטיק, ררו חעי 22 ת"א, וימטיק, ררו' בלפור 103, בת"ים, אתיכרסל, ררו' בלפור 89, בת"ים, מלון מרינה בת"ים בקבלה מספרר כן 24, הוא מצרפת כת 27 .הם חיים יחד". הם יופיעו כאך מספר שבועות, ואפשר יהיה להשכיר אותם רוכי, שכרתי להם רידה למורשיים. הצנאי שלהם

מבצע החודש: 3 תשלומים × --.102 ש"ח

למשלמים נמוומן רק -.295 ש"ח -les . The

elina einita 605 מכונת והתפירוו לכל עקרת ביות

תופרת ישר, דינ־זג, שלאות, כפוסרים, קיפולים, כי. רוכטנים, משמנרטים, אפליתציות ורספה רומשית. דומים מספים מכל הפירמות ובמחירים ללא מנוא מעבדת תיכונים תגדולה והמשוכללת בשראל, צוות טכו

ברגמ המרכז הארצי למכונות תפירו בן־יתודה 10 ת"א ע"י קולנועמוגובי טלפון - 297660, 297660.

קריאה מהנה בשבועון כאשר

: הרוב קובע ודועות אחרונות העתון של הערינה

של

מכרת

ברטמון -

מצאת

תטלפון

לא מפסים

ַ לעלעל '

בביתר - באמצעות 6 קלטות

יונדיאו

תחנה מרכזית הייא רח' נוח שאנן 5 בפטג' טל. 290719

ואשפי חבוזוקי

מוכבת חטופר סטאר חתורכית SEVIM TUNA לב חופעות בלבף

ל תוכנית אמנותית עשירה וחדשת 🖈 הגרלות מפוצצות 🖈 ארוחת ערב מפוארת ממיטב מעדני המטבח חתורכי

נשפים נוספים עם חתוכנית חמלאח וארוחת ערב מפוארת יערכו במלון מרינח בת־ים

היכונו לנשף הסילבסטר הגרנדיוזי שייערך ב־31.12.86

אורות המוחדים ממטבחו של חשך התורכי א. ויסקי על כל שולהן * קינוחים ם.המתוקיה" של פאני בבתיים

ערב כליווי תוטורת תורנית מאיסטובול * איזידור אליל תוטר חתורכי * קינן טומיר * רקדנית בטן יפהפית (בת 16) ועוד...

ארוחת ערב תניגית ומצוארת * שווארטה תורכית * לחפת אג'ון * פוטים מיוחדים * לפנות בוקר יונש מרק שקימנה

מדי שישי בקזינו מאמי־בכק איזידור שר ומארח את : קינן נובניר ★ סטלוס ★ ארוס ★ קולוצ'ין רקדנית חבטן חצעירת ועוד...

כוכב חומר התורכי

יערך ביום רביעי, 31.12.86 משעח 22.00 עד אור חבוקר כוכבת חסופר סטאר חתורכית סבים טונה או אור הבוקר בראשונה בישראל ביום טונה או אור הבוקר בראשונה בישראל

YELDIZ TEZAGA

א. חתעשית תמלאכת 30, ורמזור שני מצומת תולון)

לשמוע את חזמר שכולם ציפו לו

יי אלקסיו בשירי קזנגייצים ודוניסיי

ונלים חזמנות לאירועים פרטיים 3-800500

YOSIFIDIS * * חומר חתורכי MATE

'ארוחות צהריים בל**יווי התוכנית**

המקום שלי

א' דלק ימית מול "גלי" ראשל"צ

מוח ערב ערב פרט ליום אי

קובי סבילית צונוקו צוברי

9611988 אירועים טל' 1988

ושת חנויות

או 6 אורים 4 או

03-29071917

ליף ראשו: דיזנגוף שנטר

20.00-09.00 אינון וצוף 20.00

שות וידאו איכותי ות ובדיקח

לנשח 2 יחידות 55 ש"ח כל

החלפת 5 ש"ח. או 27 החלפות

יוקסטה אחרונה שלד *100* ש'

חוברות עבות ונועזות

ספרי זימה בעברית - 45 שייה

לחונרות זימ*ה + תמונות 45 שיי*ר

לשירים 🖸 להשחיים 40 שייח

ל לדורי חשק וזיקפה לגבר ולאשה

טיפות חשק לאשה 🗓 🕪 🗓

נשיח 🗅 משחת חנדלת וזיקפה

ע זטוי אבן מין נשי + ויברצית 85 שייח

י אבר מין נשי משוכלל רטוב - 100 ש״ח

מחור יחידה 40 שייח

מחודו ערב ערב מרב מרב

<u> 19.30 - 08.30</u> 20.00 - 08.00 לפבור בתצוגתנו!!! הלוח הכללי דיעות אחרונות פרטמת ---

מברטור פלסטי ם סטן 25 שייח ב בינוני 45 שיח ב גדול 60 שייח ווברטור מגומו מיוחדים כולל ויברציה וחיספונ למגע מושלם, סוגים שונים החל מיסל שיירו ביעי תאות סיניות 25 שייח ם טבשת חיכוך 1 שייח ם תוספת 6 סיים, 25 שייח ם תוספת

ת לסנסול בצרפתית – ובעברית המגרים הם צמר אירוסי שחביא דני פלץ אמרגן כן 46.

-כאן כארץ אי אפשר להשיג זוג וופשי, הישראלים לא מתפשטים. נסעתי ללוכ

סידס-סטייל הרשת הגדולה והאמינה

שייח + ויכרציה 45 שייח החתול השחור/הפנגווין פון שייח בן יימאקי חאורנומחיי חויברטור חמשוכלל ממומתל ומבצע פעולת ליקוק + תאורה ארוטית

אלטוי אבר מין זכרי + רצועות חלול מלא 100 שייח] קנדומים מרוספסים שמוש רג פעמי 2 יחירות 15 ש לה 36 קנרומים משומן 25 שיית אם ניון הרמס המכשור להגדלת אבר המין הזכרי 28 שייח

בדואר סמן א ושלח ציק או המחאת דאר + נ שייח דמי משמח לה זיי לבנו חייאו חמשטח לפא תו זחני סקם סטייל על 1211 במי משמח לה זיי לבנו חייאו חמשטח לפא תו זחני סקם

אפשרות משלות עיי שליח באזור, ת"א או עווין רוכשים סרטי 1 קים ואבריה

בונח בנודל טבעי למגע מלא ז סוגים שונם כולל משאכת ניפוח החל מ־120 שייח מ האו בוכח חמבצעת פעולות מציצת 140 שייח

וואולפנים חמואודורים חורצליה במערגיים המרכז חישראלו לתקשורת וחדרכת לוידאו וטלויזיה ביבור דורורף דוכרים כמוד אנגלית בחירון ביבור היה אל בגלית בחירון ביבור מקהבטית האנגלים. לישר אנגלית באמנעות קלשת היה, א שיות הצימור היה מיחור בישראל במליצה לבינמו אנה ורודי מקהבטית האנגלים: הישר אנגלית באמנעות קלשת היה, א שיות הצימור היה כיססס, סב שמבר לומדיום!

מסתוומת ההרשמה לקורסים הבאים: (10.12.1986) רדיו וחגשהן טלווזווניות - נותרו ב מקומוי

טל. 371211

חנכם מוזמנים

איפור הישמה לרצמבר, נמשבת החדשמת להדישי ונהאי נשארו ב מקומות בייל היי

ויראו לטלוויה ניתרי ג מקומות לפה השבלה וטבוטה שלאה, ומנו לראוונות שבלה, שברת בנוסה ומיסס ששמו ההולשנים הנאוחרים ירוב ורצכן של בשתנים, של 11:12:20. בן השתה 20:00 במספר שבת 20:00 בל שתר 1:12:20.

התורות עוד מורוחות בדעריות אופן שכל ושל 11 לפנים: בין ליינול בשוך שעותים ולא מי אבר לאונליו מוקדים שיות של האל התורות עוד מורוחות בדעריות אופן של השל בשון בל קלימל בשוך שעותים ולא מי אבר לאונליו מוקדים שיות שיות או או או א שלישון זור ושקרה ואנו היות אופן של השל השל 11 לפנים: בין היושה 12 ספסב שם הקישות שלבי הפונים: השל 12 או או או א חוולון וצישמות לים מלטות לצרטתות

H 2) II at 10 II otto bit 10 com com at 10 com the complete of the complete of

בילות

אי מעוליות ואני האוריי אי מיניות ביינית אי מיניות ביינית אי וען ביינית אי וען ביינית ביינית

אשה דוד ארית ארית ארית ארית ארית אורית א

בלהיטים הכוכבל העלופים: בליווי לחקת חלומות חברם בליווי לחקת חלומות חברם

תבשים מקובוך - למרשים בעדור פנח לשלמח מועיונות דר שלמנים 204461, 170576, 4866 לים

במינת לשיפוטכם: "שוב בלילת" משח גיאת "לאור תכוכבום" וששכר יעוש

רונני גיטרוו"/ לשום מופשיות". אניוא מלינון

עופרת חזרו האליון אלוחנ"ל שלמי ולבורל

משרד: 203 303 全 : משרד

ניקר תקלוט וקלקות מטי 6 בקודת מונות:

לאירועים ומומעים:

מוטב לרווטון

1777 03-802731年

בתוכנית מגוונת עם להופעית ואירועים

"אליםן." היום מט' ו במערנות הגברה

"קר", אני אומר.

.קרח חם", מעריף יזרעאלי.

בערב בכורת "איולף הקטן", בעוד ימים

לא־רבים, יקור יוסי יורעאלי את קירת־הכרכור

הירושלמי על תקן של מציל. אצלנו, בתיאטרו

העברי, כמעט כל מנהל חדש מגיע על תקן של

מציל. תמיד עניין של הרגע האחרון. הסופרמן

האכיר מציל את הגברת כמצוקה. יוסי יזרעאלי

היה כנר בסרט חוה. עשר שנים קודם לכן כא

להציל, בדרך דומה, את "הכימה". הרומאן בינו

לכין "הבימה" לא הריף ריחות־וררים. שנתיים

קצרות ופרובלמאטיות, שנסתיימו כגט חפוז.

"הבימה" הושיטה את זרועותיה למציל חדש.

האמת, החאן היה על הקרשים. משברים

אמנותיים וחברתיים לא הותירו בתיאטרון, שירע

גם תקופות יפות, מתום. עדה בן־נחום התפוטרה.

דני שלם, מפיק ואמרגן פעלתני, לא היה כדיוק

פיגורה מנהיגותית לתיאטרון רפרטוארי. שחסני

הלהקה התפורו. אילן רונן, הרמות הכריומאטית

האחרונה כחאן, עבר לתל־אכיכ. היום הוא המנהל

האמנותי של התיאטרון הקאמרי. אם נלך אחורה,

ניתקל במייקל אלפררם, האיש שניסה להפוד את

החאן לתיאטרון בעל איסיוגים רעיוניים ואמנותיינ

יורעאלי, למוד לקחי "הבימה", היתנה את כואו

חרים. הקהל והכיקורת הלונרוניים הריעו השנה

ל-גן הרוכדבנים", כתיאטרון הלאומי הבריטי,

לחאן בהתניות מפליגות. סמכויות. דרש לרשום

על לוח־חלק. כל מה שהיה שם לפני בואו חיה

סיטורי שני השחקנים האתרונים, שנשארו כחאן

מהגילגולים הקורמים. על הלוח החרש, שהועמר

עד מהרה החלו הצעירים, רובם־ככולם בוגרים

לראשותו, רשם יורעאלי שני משפטי־מפתח:

טריים מאוד של כתייהספר הררמאטיים, את

החזרות על -תהילה" של עגנון, כעיבודו וכביומו

של יורעאלי. ראשיתה של דרך צמוד לראשית

בשורת מנהלים אמנותיים חרשים, שנתמנו

ברומנית, היה יורעאלי יוצארופן, אילן רונן,

גדליה בסר, עומרי ניצן ויהושע סובול דיברו,

ורלוואנטאי. יורעאלי ריבר על תיאטרון יהודי,

שקטפיר, פיראנדלו, איבסן, סטרינדברג, בקט –

הישראלי, לרכות יוסי יזרעאלי, השיגו בטיפולם

בקלאסיקה כינלאומית. הוא טען, שהמחדל נובע

מהיעדר תרבות כסים מקורית. הווח־אומר: תרכות

יורעאלי ביסש לרשום בחאן הירושלמי את

הכחיש כל איכות משמעותית, שהתיאטרון

יהודית. ..רק מעל גבי התשתית שלנו נהיה

המשכו של הקרו (שלו), שהתחיל ב.איש חסיד

"ארנהיים", "מלך מרוקאי", האדונית והרוכל

"שכעת הקבצנים". הוא דיכר אז על "לכנות כית

תרכותי ראוי לשמו, שאליו נוכל להומין אורחים,

חותם אישי על התאן. הוא קבע את הרפרטואר,

תיאטרון אחר, לחקה אחת, מנהיג אחר: עקרונית,

המנחל האמנותי, כדגם חישראלי הרווח, אינו

מנהיג פעול. חוא מתווח מריניות אמנותית. מביים

האופצית מודמנת. שותון לבחירה הרפרטוארית,

אבל אינו עוסק בפרטי היצירה אינו מפעיל

האריומה אישית. מאציל חרויות ואוטונומיה

למרכילים האחרים כחבורת היוצרים כתיאטרון.

אפל, ישנו גם המנחל האמנתי מן הסוג חאתר.

גם בימאי. כרכט היה כזה, או יורי לובימוב

חסוג, שכצד היותו מכחל הוא גם מחואי, גם מענד

במוסקכה. בסים אלונין בותיאפרון העונות הפעיל

מנהיגות מהסנג חוה און אפילן בחאן היכנשלמי,

הגשים און מה שהכטיח תיאטרון יהורי.

עשה את רוב העיכורים, כיים את רוב ההצגות.

עברו יותר משנתיים. יזרעאלי, ללא ספק, טבע

היח", התמשה בגהכנסת כלה". "סיפור פשונ

כמו שסספיר למשל".

מסוגלים לשדר לתרכויות אחרות", אמר.

יוסי יורעאלי - מי שביים כאו ובארצות-הברית:

בשלהי מלחמת לכנון, על תיאטרון פוליטי

סעילותו, השמיע את הצהרותיו על תיאטרון יתודי,

תיאטרון יהודין להקה חדשה, צעירה.

אמור להימחס. רס בשביל הפרינצים, התעקש על

כביומו של מייקל אלפררס.

כמעט שלוש שנים, כא יורעאלי אל החאן

שלו כמנהלו האמנותי של החאן הירושלמי. לפני

נושבת צינה. איבסן. קור גורורגי.

אַיוֹלְף הקטן", מחזה על־מות

לכו. יוסי יורעאלי, הבימאי.

מהרק את מעיל התורף על

טוות את קוריו חסבוכים סביבנו בשלושת

שלא הוקרן בארץ, איש חפילי, שדוקא כן

ו רולית", מדע בדיוני שאפתני. סרטים אמוא

התארגנו בסדר יורד של ערך קולנועי ואמנווי

סרטו חרביעי, "קטיפרו כחולח", הוא חוא למ

משורר חמופרעות. פייטן חארסיות עכניש

חמחילות הלחות. חופר חשכבות הנסתות

אנו נמצאים בלאמברטון, העיירח האמרימיה

חטיפוסית. מישכן ערכיה היפים וחטומם של

תת־היבשת. שמש, גדרות־עץ, פרחים בשלי

גנים פורתים, אנשים טובים וחרבת הרנהצו

אלא. שהשלווה אינה מחזיקה מעמד זמן רב מ

מסיבה בלתי מחוורת. הצינור שבידו ממשיו

מים רויים. על גופו, על חגינה. כלכן הנאמן

ומגלח, מתחת לדשא חמטופת, רמשים מעות ואימתניים, הממלאים את חלל התמונה וחו

נרכים, מחוגנות, מוסר, אומר העכביש ליני,ו

כד מתחיל סרטו של דוד לינץ, שיעטוף אושן

לח תנועה בלתי פוסקת של כיעור, אלימותו

את חיי חמבוגרים.

אמריקני. חכל חי ונושם עצים.

מסרטים שקדמו ל.קטיפה כחולה". ראש מח

"איש חסיר היה" נחשב כפריצת־דרך סיגנונית



לא־פשוטים: שחקנים". •••

הקארנציה המסתיינות של יורעאלי. אחרי -תהילה", דצו ההצגות הנאות: "פעמונים. בירושלים", "הריבוק", "עירו ועינם", "הכלה ו.איולף הקטן". יזרעאלי ביים את רוכן. דני

המתה" (עליפי יומנה של אנה פראנט, "עלילות יחוקאל פיירמן", "רוונטה חוור משרה-הקרב" הורביץ ביום את -פיירמו", יעקב רו – את -עידו

תשע הצגות הפיס החאן הירושלמי במהלך

גרשוז פלוטטיו, אכרהם ניניו. שרגא פרידמז. פיטר עילעול בכל אנתולוגיה של ביקורות לא תיתו ליזרעאלי ממוצע־ציונים גכוה בחאן. גם לא ספרי־המאזן של הקופה. אומרים לי, שהיו ערבים כהם ישבו באולם שני אנשים. יזרעאלי אינו מכחיש. "זו ירושלים", הוא אומר. "מקופלת".

מתקשה לסלוח ליוסי יורעאלי. בפרשנות של תיאטרון מוסיקאלי. להיט בקנה־מירה היסטורי. גם "הכנסת כלה" ו"סיפור פשוט" של עגנון התקבלו יפה. "שש נפשות מחפשות מחכר" ו-מחכים לגודו" זכורות כהצגות

יורעאלי, כרפוס של התנהגות, אינו מורה יפות, אבל הביקורת האשימה אותו בחוסר כבוד בכישלונות. הביקורת מתחלקת מעליו. אם מישהו

יזרעאלי צריך לדעת. נולר וגדל בירושלים.

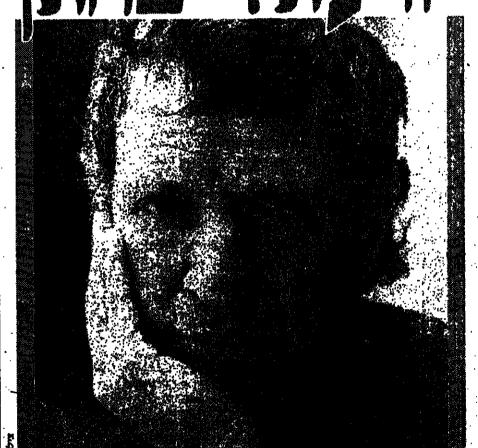
רחביה. התנועה המאוחרת. כן לאב יוצא־טורסיה

ואם אשכנזיה, צפת דור שמיני. מכיר את הקצב

חירושלמי. טוען, שגם ביקורות סופרלאטיכיות

לתופעות יקופה מן הסוג המוכר במקומות אחרים.

ושלאגרים היסטריים לא היו מיתרגמות



אותי מאורן ומי שלא אוהב – מאור לא אוהב". יש לו הסבר אפשריו "סוג מבימוי שלי מוכיר.

את סוג הכתיכה של נסים אלוני. לא מוכן ער הסוף. מתסכל. מבקש מהמתכונן למצוא איזשהו מסתה, איזשהו צופן. תוכע פיענוח".

סגום, זו הביקורת. "הביקורת", הוא אומר, "אינה מסתדרת עם שפתיהתיאטרון שלי". מסיכה כלתיינהירה לו עד הסוף, יש בו, להכריל מבימאים אחרים, משהו שמרגיו את המנקרים, "שנוטע כהם אי־שקט". הם לא יכולים, הוא אומר, להתעלם ממנו. -מי שאוהב אותי, אוהב

ביים את "עוץ לי, גוץ לי" בחיאטרון הסאמרי הוומן כמיוחר ממקום לימוריו באנגליה. ביים על תקן של צוצים הרור היה עדיין הבטחה לעתיר. הבימאים בכותרות היו פפו מילוא, שמואל בונים.

יוסי, למרות הכל, שורר. ב־1965, כסטורנט,

•••

הוא אומר.

למקור הספרותי. כאמור, הקרנציה שלו כ.הבימה" הסתיימה באורה דרמאטי. שמעתי כל-מיני הגדרות על מגיעי חכישלון ההוא, לרבות הערכה קיצונית כמון הוא נכה ביחסר אנוש. בעיקר עם כני־אנוש

ועינם" ואת ,רוונטה". את האחרונה, יזרעאלי אינו נותו להחשיב. זה היה סתם צ'ופר פיצי לשחסבים".

הקטיפה כחולה": השרצים והתלדשא האמריקני. ווד לינץ' הוא בימאי ערמומי ונואש. הוא נני∮

(מיסתורין, לפרברטיות, לקבלת עולמם חטמא של הייטוניי זו לבי בי מעמיד את הגיבור בפני דילמה המוצרים חסרט מעמיד את הגיבור בפני דילמה השצנת בצורת פשוטת ואפילו פשטנית: לבחור בין התרה חטהורה, האמריקאית, הבלונדית, התמימה, מי שמסייעת לו בחיטוטיו בסחי אך אינו מוחמת את ידיה, או להעדיף את האשה האירונית השחרחרה, רומנוסה, הפרברטית, השאוכיסטית, זו שגופה מלא סוד ומיסתור הנחירה אינה קלח. וייתכן שסיומו של הסרט חוא מנין פיתרון כפוי ואירוני לבעיה שאינה ניתנת

נחמן אינגבר

איני וודעת אם אַתָּח בלש או סוטח", אומרת סנדי, תערת התמימה (לאורת דרן, בתו של חשחקן ברוס ורו) לחברה גיפרי (סייל מקלולו, שחתגלח בחולותין הגיבור החוקר. אחי תמצית הקונפליקט נשרט בין חשאיפת חמוסרית חנעלה (הבלש י מלה, חשף, מנקה את חזוחמת ולכן תורם לחוסנה של החנרה) לבין המשיכה האינסטינקטיבית אל

וווע אל היצרי והמתועב. חצורך להתפלש בבוץ. חו כבר סרטים אמריקניים שניצלו סכימח עולתות זו, של חסירה בלשית, כדי להעלות את מהרופה כמו לינץי. אילו רציתי להתחכם, הייתי

ושל הבימאי רוברטו רוסליני. דוגמנית צמרת יחומה לעוצמה שחיא מביאה אל תפקידה.

פולטרגייסט 2" ותשקוט חוליווד ארבעים 🗷 חמפרכת, הוא מחליט שסוף חעולם חניע ומים האינענ תיאטר". צוק חעתים חביא את גזליא את תנוחים אחריו למערה ענקית, כדי להענד נק לקולנוע כנראה מטעמי פרנסה. חוא סובב

את חנותים אחריו כמערה ענקייו, כו ישריי בי של של מניע בנראה מטעמי פרנסה. חוא סובב תסוף חניל. כיוון שתסוף לא בא מעצמ, עשר תכומר המטורף סוף להסידיו בתוך השרחות הכומר המטורף סוף להסידיו בתוך השרחות

הליבראלית ז'קלין ביסט משאת אהובה היהודי

לקלין בילט, שחיתה פעם יפח מאוד, מגלמת את הארית הליבראלית ב.אחברו במחתרת". יורגו

שושוב, נרמני מצולק, חוא היחודי חאותב חטובל, תחוזר אל עמו ומורשתו בקריאת שמע ישראל שכואת, שבוכותה נסלת לו על חכל ונחזיר 100

פופלקס: אייל ליננר, בני

הגיע הזמן שיפעלו חמש להקות במקביל. שלא

מיצערי שיומנים: שזר, המשרת כגלי צה"ל.

יורע שזה רבר מעורת. ללא קשר למציאות. חמש

גלויות יכולות לשנות דירוג באופן משמעותי,

לשבט או לחסר. כבר קרה שרני כסן 'קרע' את

לא כונים את עצמם לפי גלויות. הטוב

אריד־נגן לפופלקס,

במיצעדים הוא, שררכם מגלים שאנשים אוהבים

אותם. זאת מחמאת שאנשים קונים גלויה, כותכים

מוסיקה צעירה של אנשים

ושראלו ם מעריצים: הכי

יאיציקי □ החיים בזבל –

התשובה העדכנית לימה

את שמם ומתאמצים לשלות אותה. גם להגיע

תגיע רק ל־4) – תהיה מחמאה גדולה.

למקום ראשון -- דכר שעוד לא היה להם (איציק'

עד פום: תוכנית עם פוטנציאל עצום. וככל

זאת, אייאפשר להשוות למה שמגיע כאנטנות

מירדן קטעים משוררים אצלנו לפחות שלושה

שבועות אוציי, רוצים יותר משעה אות כשבוע.

לפחות תוכנית יומית. כתוכנית, חיו רוצים שער

פום התמקר בנושאים יוחר ספציפיים, הפטפטת

ירידותן הסרטים שלנו עלו חצי או רבע מכל

רבר שראית בארץ. איציעי עלה 300 דולאר, כולל

דרורות ושנית והציר ב כאלה, כל אחר בשר 30 שפל.

במוכרת כבר למרנו את תוק האנופה עלה לע

קצה מעל אלף דיולאר, משעה שכל סלים כותחול

אמשר גם בלו וידיאן אבל יווא לבר משלים.

הנישה הקולנועיה בו שונה לחלוטיו מן הנישה

של המנחים היא בגלל אילוצים: אין להם מח

לחראות: אין מה לשאל אותם כשל כך- לנו

מתוכנית לא תרמה חרבה הגענו אליה אתרי

והצלמה גוריי

ב' 2000 משונו הכל לבר.

צעירים 🗆 לא מיסחרי.

תפקה עמוסה. רבדים.

קומיקס. אין מסרים

מרגיז שקוראים לחם

פוליטיים. שום דבר

המיצערים, וכקושי מכר תקליטים. מעדיפים,

כמוכו. מיצערי מכירות.

ינידו לנו: הצלחתם, כי הייחם היחידים...

בלק, שחר כו־ברק.

מאוד קשה לשירה

דובדיכ. עכרית שפה

מתנהגים יפה. כני מנצל החורמנות לפנות לכל הילרות שמצחקקות בטלפון, ולהודיע להן שוה ככלל לא מנניב אותו. בינתיים עוד אפשר ללכת כרחוב ללא אימת מעריצים. המכטים והצעקות נורא מביכים. הכי מרגיו שקוראים לנו 'איציק',

באילו שאין לנו שם...

... ישוכיניום: יש להם הרכה שירים על בחורות. כני מתרעם על הדימוי האנטייפמיניסטי שיצא ל'מרכרת'. שוכיניום: הרבר האוערון. יש גם גכרים פטמשנים. כ'סיפורים', הנכר הוא הקטקשן, מכלכל ת'מות. כל הכתורות כשירים שלנו שרירות וקיימות במציאות. גם 'מרברת' נערה מאור ספציפית. אנחנו לא נגד נשים. להיפך. כחורות וה רכר שמעניין אותנו. אנשים בגיל שלנו עריין

שיריעם פולני: פולנים, לרברי אייל, הם האנשים שכנו את המנננון הביורוקרטי כארץ. משהו, אך חייהם נכשלו. השיד 'גונכ' ארכע תיכות ראשונות משיר 'פולני' ידוע. אמור להעביר הרגשה מסויימת, אולי אכזכה מהחלום חישראלי, אך לא השקפת עולם פוליטית או הברתית. ככר בתיכון למדתי, נוכר אייל, שכניתוח שיר עלי להינתק סן

סיררו את עצמם בחיים. חלמו לעשות מהארץ הביוגרפיה של הכותכ... ואין לו שום דבר נגד פולנים. הוא עצמו פולני.

כאפו הצירו קצה כאש קטנה. מרלים אותם. גם המעם שעשינו, נראה לנו גדול מיי. צדיך להיות כושים בשביל זה. מתים על זה. אכל לא עשינו ככוח. התאים לראש של השיר. בכלל, עברית שפה מאחד כשה לשירה. אין לה מוסיקאליות. בגלל חמוגכלות של העיצורים והמיכנים, אייאפשר להכנים כה רעיונות. וואת לא הבעיה של אייל, שכותב, אלא של כני, טצריך לשיר, ומוצא עצמו מתגוור. חיו שגיאות, השתרלו לתקן. אכל, איפה שנשמע להבן מצחים השאירו

דורים בופלו שרים על כן ב'עין פלוכסנח'. תי נוויא מבטפר סאני בן שגר איני מוז, הייתי צריך להיות כן 20 כדי שאוכה להכרתו יהקנו דם נמשך שנחיים עבדנו, ניגנו, לא ידעט מת יהיה איזנו, אם בכלל ייצא כזה משה. ולכוא לחניד שוה כא לני בשלות והחיים בוכל לנביהם, הוא ביטוי חליאביכי.

בשפור עכשווי. הרנשוכה הערכבית לשאלה כנה

בחוית עמושת אלבומם הראשון לם ניראים לעטיפה המוכ לועה - יש יויח נשיאול גימים שיכול להפוך אחוח לתיק אוכל לפית ספר. תצבא נימם לחיילים שבינוהם (לרוכריה פעיות פרופילו אישורי עבודה להשעות פער לום לגן וה הכיף לו הם כוחכים נכיליון עיניים, ענייו של

מכולכלים, מחפשים זהות. וזה לא עניין של יחטי־ציכור. אם כבר, יש שה ירירה עצמית, עלינו.

כמות שווא.

הענייניטר. ווענדרוים משוביה במים בל הובל ... おお 美量製品 מתבתנים ברגלית של הדוגמנית רונית ויגלר.

המילמאית הקלאסית. כן מד נוכף ביצירה. לא עישה את העבודה יותר משומה או יותר מסוככה. אלא יותר מעליינה! חורשים חציות לפני ציפה לבימנג'א יוצים לחישה רובים שילת שפרים לפבירה שילה למיאו הצביב חליר נמסידות מושלת

The property of the second sec

פילים היסקינ, מיוקל אלפהדם.

カプラ。

the delication of the committee

ם כגיל צכא. הלהקה המקומית הצעירה כיותר שזכתה לראות בשוק אריו־נגן משלה. 'פופלקס' מהשכוע.

אייל לינור, כותב השירים, נגן - הכאס, יליר תל אכיכ, 20. בני בלק, הזמר, יליר מרגסקר, 20. שחר בן־ברק, נגן הגיטרות, יליד רמת־השרון, 19. דובדיב – זה השם – המתופף, יליד תל־אכיב, 201⁄2. פרוייקט צעיר,

שנע במעגלים סביב גרעין משותף זה שנתיים התחילו לעורר עניין אחרי הלחיט הראשון, איציק", שהופק עצמאית. הצלחה שהפתיעה גם אותם. האופציה של חברת .כנען" נראתה להם יותר. לשיר .מדברת" לקח יותר ממה שחשבו, אבל

תפש בסוף. היום מושמע "אמהות", ואל צאת התקליט יתלוו צלילי גאש קטנה". פופלקס מרברת על הנושאים הקרובים אליה. אייל וכני מוכילים. דוכריג מצליח להתברג מדי סעם. שחר נשמע רק לעתים רחוקות. כולם כיהר,

הפירוש שלה ל'שכץ'. מתאים, לרעתם, גם לחכרה

פופלקס היא גם מוסיקה צעירה, של אנשים

צעירים, הפה של חרור החרש כארץ. תשלים כאמד

לא־מיסחרי. הפקה מאוד עמוסה. אפשר לשמוע 3

- 4 פעמים, ככמה רברים של הקשבה, ולמצוא כל

פעם רברים תרשים. שומעים עדיין את ההורמונים

בהיערר ניסיון. לוא היו עושים אותו מחרש, היה

כן מוכףם: ליוו את סרטוני הווידיאו שלהם

שמרליק אישית את כני וסתי גם את האחרים.

לרבריהם, הקרימו עם הרעיון את אופנת הטי־

שירטס המודפטות. גם את הווידיאו של 'א־אה'.

לקומיקס לא צריך להתייחס בהגזמה. זה חלק

. *גל דורשו* אם זה נתפש אצל אנשים כאיפור

כבר ושיער צבוע, בנוסה סווי והכאנשיר ו'הקיור',

או הם פוסט העניין הוה ויש כבר מימסר רקארנטי.

הכהנים הגרולים כבר גרגעו מהפווה ועוסקים

יותר במוסיקה. ג'לי בשיער פאסה מכחינתם.

ויעטרו את גב עטיפת האלכום. אימוץ של אמצעי,

הצעירים. החסרון של התקליט הראשון הוא

לייצור חוטים דנטאליים...

הרכה יותר טוב.

מום לקם: לשם אין מוכן. חכיב ומגניכ, כי יש כו

הושא חמוסרי. אולם, איש לא עשת זאת בבהירות אונר שחוא עושה לינץ' בערכי המוסר של החברת וישה ום איזכלה רוסליני. בתם של אינגריד ברגמן

בקוריו הרכים, עד שַנְתַנק. זוחי מעין זראמ נחווה, אף שחקנית לעת מצוא. פנים של מלאך. חתבגרות, שבה מגלה הגיבור הצעיר והומם יושה מן האם. כשחיא מושחת את שפתיה באדום כל־אמריסני טחור ושאפתן, את חאומוו לותט, ופיח נראח כמו פצע פעור, קשח לעמוד בפני יננית חיא שחקונית קטנח. את חכישרון חזה לא חסרט נפתח באופן סמלי עם שובו של וזצקי יושה מאמה. אבל, חיא נותנת את עצמה במלואה כעיירת, עקב שיתוקו של אביו, ומכריח אות לורשות חבימאי. מתמסרת בסלות. וחדרך שבה לעמוד ברשות עצמו. הוא מגלה אוא גזולו היא מצינה בסרט את גופה הרפוי, הנואש, בדרך ענתלשת מנופו של אדם ואוא זו שולחת את וונלתי ארוטית ביותר שראיתי בקולנוע, היא למסע, שבאמצעותו יגלה את העולם המשוע

בעיקר את השחיתות שיש ברעצמו. המסעאל הבגרות, אל הגברות, מתגלה פיתאום נשינו וווה איובלהו

חופכים לעפר ואפר.

לומר דבר אחד לפחותו הוא וענג ויביא ריגוש לכל מי שנחנה מסידרת הטלוויזית שואח". לפעמים אתת מוכרת לשאול את עצמן במה ששת תמיליונים, שחם זוכים לסרטים כאלת חפעם מדובר בספר של מאונרד נרוס שוחוד

פולטרגייסט 2": הילולת מ**ב**אחרי סוף העולם, אז ככה: סטיבן שפילברג הגדול הגה והוליו 🛣 דו שרה מסתבר. שמיצבור כזה של מתים יוצר פולטרגייסט", סאגה הומיה של הפצים משום: ממת ארניה עודפת גדולה. ה.אנרגיה", וירא בטוב גם בסרט זה. ותרא הברת מנג בי השתנטאת בכל מיני מרעין בישין, נטפלת דווקא חצלחתו ותשנא סינאה עאה כשאול. ותאשר לששמח כל אמריקנית אופיינית, עם הסבתא, שיודע חרב מג הצעיר אדע אף אני. נקטו ואין הכל והעוזר האינדיאני. וכך הולך הסרט ומעיף חזכויות ונראה אף אנו בטוב. ותפק מנג או ומנס, עד שנומר מלאי האפקטים והצופה נושם חפעם מסופר על כומר מטורף ורדוף חזיות, יד ממו פותא; גיוליאן בק. חמייסד וחרוח החיה של את אנשיו אל חארץ חמובטחת. במחלך הוח

מקוש לו, שכן נפטר ממש עם סיומו.

חתל אביבים אכים, חחל מחערב, בבית שליה חדש. הוא נקרא פשוט , חקולנוער ומגמקם בבית ציונר אמריקה, הוא מבטיח לנו גוולות בבית ציונר אמריקה, הוא מבטיח לנו גוולות ונצורות, בעיקר בתחום סרטי האיכות, אבל הי ונצורות, בעיקר בתחום סרטי האיכות, אבל הי

חופעם מרובר בשם של החוק בורר בקפרת ומו אתו לחיקנו חדוני

(רומשן, בעמ' 14)

וקיין ביקט זיינו פרושווב

מהשרומושן שהכתיבו. לא רוצים תדמית כרלת האחורית, אומר אייל. רוצים לשלוט כמצכ. שאפילו הגועל-נסש, כמו פירטום, יהיה בידיים שלהם. אבל, קורם־לכל הם להקת רוקנירול. לא

מוסיקה הנל וחדים עריין משמשת אותם. מקשיבים לה ויושקים ממנה. גל חדש מכחינתם, זה ללכת על האבשם, כלי תבולשים שמסביב, בלי לחילחץ שחגודות. מוכנים לכל תגובה מצד הקהל. . . . מסרים: לכל אחר מאיתנו, אומר אייל, יש ושקפות מאוד משפות ומאוד ברורות לגכי מה

שקורה בארץ. אנחבו לא הייבים לצעום אותן בקול רם. חנושאים מאוך מטרידים אותם, אכל שומרים אותם לעצמם. אנחנו לא שוליםיקאים ואין לנו ... שורשים, אין שום דבר ישראלי במסיפה שלנו. בכלל, אין בארץ מוסיקה ישראלית שורשיתו אולי בעור כמה עשורים אפשר יהיה לדבר על מויגה, חושב דובדיב. מעריכים את אחד בנאי,

מאיר בנאי, אפילו את רמי מורטים עם מינימאל קומפקט', גם 'משינה', כמי שמנסים ומצליחים לעשות את הפינתוה. לא מכניסים ככוח תיבות מיור ואיות: זה לא אנחנו זה לא הראש שלנה במיצעדי הפיזמונים הם שומפים מוסיפה שלא התפתחהן שומורת על עצמה יש להמ וחס רומה למוסיקה מיורחית אינפנטולית ולמוסיקה מערבית שנחקעה, בני מורה, שהוא נהנה יותר ממוסיקה

ערכית אותנטית מאשה מחיקוי מוחוי **●●**●17 2 משוכנע לרעת שתי, הלתפו שפייפו לפופלקס לעמור: על חיגליים, הוא ששברה או המחסום שועמיהן ווכיות התקליטים בפני להשת דוק מקומיות. כמי משינה" גם דם להיתו רוק שצמהה במיערונים, וכפותו, יש מקום לאחרות אין תורות

עם אשינה הנוסיקה שתה ניסיון שופני להקבלה יכיא את שחי הלהשות לשאנה ל בוא p בצוותא על הרעיון המנוחך בכלל, נודס דובריק,

《福斯斯》《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯》

《福斯斯斯》

《福斯斯》

《西斯斯》

《西斯斯》 יאורי ווטיצרני גם במצכנו, דאל שני לכווצת. וו עניון לא פיניפאטי דק מעויוצים בוודים

ריוקנו העצמי ביר אמונה: איני כימאי מיקרי. כל מה. יצרתי, יש מאין, לחקת שעשיתי, היה חלק מרצף. רפים מיומן. יש לי כתבייד כרור. רואים הצגח שלי. איו למישתק הגיעו לכשלות כעייה לוהות את הכימאי".

- במה אתה רואה את ההישגים שלך בחאן? "בכך שנתתי לו אופי ברור. רק לתיאטרון חיפה,

כמחוותיו של יהושע סוכול

כדרד שהוא מתאפייו

אני מחשים במיוחר. שלוש עכורות בימוי כחאו: ו 'תהילה', 'הכלה המתה'

גדליה כסר, יש

התךיפרופיל כליכך כרור.

תיאטרוו חרשה. סבוצה

נוספת של סטודנטים

מיסצועית. יש שמות:

עידית טפרסוו. יהודה

MILLIAM M. M. M. S. M. S promining fill and the second שישי-שבת: **טגור.**

אַרכיון חונצלומים – קבלת קחל בתאום מראש בלבד לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים אי-ח' בין חשעות: 9.00-13.00 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירה: 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם, מוצנות תוך שימוש

> תערוכות: 1. בעקבות קולומבוס -- יהודים באמריקה 1680-1684

2. הנס בשדרות אינטרוייל 3. קליידוסקום – יחודים באמריקת בעין המצלמה

ו. תורת חוע של המסובלים, הרצאה רביעית בסדרת חוורצאות בנושא: תמיסטיקה היתודית למולדותיה ולורמיה, מרצה: דיר יורם יעקבסון הסדרה מיועדת לחברי אנודת הידידים של בית התפוצות בלבד

יום ראשון, 7 בדצמבר, בשנת 10.00 בכוקר. כל הכרטיטים לסדרת ההרצאות אולו. ג. הקרנת הסרט "מורשת יחדות הונגריה" (בשיתוף עם עתון אויקלט) חומאזי מרגש הסרט דובר **הונגרית ומתורנם לאנגלית**,

יום ראשון ל בדצמבר, בשנת 19.00. 3. חקרטו חסרט "ינטל" – עבוד קולנועי לספרו של יצחק בשבים־זינגר. שתקנים: ברברת סטרייסנת, איימי ארווינג, נחמיח פרסוף. במאית: נרברת סטרייסנה: מסרט דובר אנגלית וניתורגם לעברית.

כרטיסים במחיר: 4.00 ש'ח; לחברו אמדת חידידים 3.00 שיח. ממדף חסרטים של בית חתפוצות -- הקרנו סרטים קצרים "יחודי האפפרור" – על חיי היהודים בפרובנס בימי הביניים. הסרט דובר עברית "אובראמרגאו" – סרט תעודי על הפטיון. מהזה בנוסח ימי הביניים, המטיל את אשמת מותו של ישו על האודים והמוצג בימיני בעיירה הגרמנית אובראמרגאו. חסרט חופק

ב־1980. חסרט דובר אנגלית ומתורגם לענרית. "תעלומת ראשי הציפורים" – על מהזור וורמס. הסרט דובר עברית. יום רביעי, 10 בדצמבר, בשעה 19.00.

. "ציונות מדינית", חרצאה שניה בסדרת ההרצאות באנגלית על הנושא: "ספור הציונות",

כרטיסים במוויר: 4.00 שיה; לתברי אגודת חידידים ולחברות מעדון הנשים חבינלאומי 3.00 שיה.

. אתרים וחריים בלבמו – קיץ 1982, צילומים: מיכח בריע .. ביקורים במרוקו, 1979–1983 – תיכל שלמח, ורושלים. קיץ 1982, צילוטים: מיכרו בר־עם – בית יד לבנים, כפר־סבא. יהדות השרורים, יחודים בעולם הספרט – מוזיאון האדם, פתחתקות. ירודים באתיופיה – רשמי מסע, צילומים מאת פרדריק כרור – מוזיאון חנגב, בארישבע.

 ניטו קובנה, תמונות ממצלמה נסתרת – צילומניו של צבי קדר ין – תיאטרון ירושלים
 הושר החי – ממגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – משואה, המכון ללימודי חשואה, קבוץ תלייצחק. למכירה בחכות חמוזיאון:

כתנות מיוחדות. רופצי יודאיקה מודרנית. פרסומי חמוזיאו לקראת חנוכה: אוסף מיוחד של סביבונים, חנוכיות, פמוטים ועוד, במחירים מיוחדים.

נית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תיא (שער ג), רח' קלאוזנר רמתיאביב, אוטובוסים: 13, 24, 25, 27, 48, 49, 47, 76, 88, 274, 275, 604

תערוכות

אוסף דייו

נעילוז: 6.1.1987

אעות חביסור: ימים א', ב', ד', וו'. 10–11: השבוע במוזיאון → ושלים ו



יום כי, 16-22 (חיכל חספר 10-22); שישי ושבת 10-14.

כרטיטים: "רוקוקו" תל-אביב, "קלעים" ירושלים ובקופת חמוזיאון.

. מחף תינות" – כתל. חיד המקראי העתיק בתכל – ברכת כחמים על גלולי כסף מימו לית ראשון – תכשיטי כסף ואהב כלי חרס וחמצים. נן ספים הטאירים ברקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה. הירעיון שבצרון" – כלי כסף לשולון – מאוסף קליטו מונארי – שתפרו עלייזי 10 מעצים ידועי שם מרחבי אירומה (נעילה 12.6) השלושה מעצים ופניים" – קאנאסאטר אורר, ממאחוקו אנוקידו וחברת כיכקי לעיצוב תעשיתי. (מעילה 6.12) הקאות בעתילהם" – 20 שכלות ערביות רקופות ממאת השנים האחרונות מן העיר בעולהם וסביבתת. הקאקא מון – מסורת ברו 250 שנה של כלי הרסינת ופניים ופילות מופת מהרסינה מעוסרת בעבונים בחוקים מאוספו רופרטי של כן לשושלת:

ומנים שפיתוו את טכניקת הזיחונ הצבעוני. מישד אחד פחות? – רלשומי פסלים – ברום מיקאסו, לימשיא, בראגקוזי, דנצינד, חומרקיו, שני ואחרים – חמחוים יצורות אמנות כשלעצמן צי פיתווים למסלים ומעילה 1912)

א טיומים לבסלים, נעילות קובנו) התשרים – פופע אור־קוליו חימוד מסוע בארץ מציג את אטנות ישראל וחקשריה ההסטוריים, תרבותיים וחברתיים. הלי ו וכיכות עתיקתי – תצוגן מיותדת לאכך אלקת דובקוך על הדשרת בעתיקותי – מוקצלאים ובחרים טוףפירות חדשות. הודע וקופן – חוסי כדלים, באמנות וכש לם חילדים – באנף תמער. פוצים בספר ילרים" - מבחר שנתים מאוירים מחיפים באוסף אתי חווער.

רשומת אידועים ותערובות ניידות ברחבי וארך – ראה עותות מקומית (ברטים בסל 1989) -20 1989 -20. תורכות: בימי ב ב-1830 בימי די ב-1930 לתשומות לבי אין לתשנים למוףיאון נשקן ואין תנומים לחסקדתו.

במוזיאון לארכואול(בית לרוקפלה)? שנת מכוסור: א-ת 10–11, שישי ושכת 10–11. האית כן השלם העתיקית 400 תיאורי תות - בעיור, פוסול ותבליט – שמקורן בתרבויות און חים חתיכון מאוסף ליאו מילדנברג באצות האיסלאםי – תערוכת לימודית במרכז פייצי ליד תמוזיאון לארכואלוגית.

INTEN

תו' אביב

ן תחושה, שעשיתי את

זמאקסימום האפשרי

כתנאים הנתונים. יותר

אי־אפשר היה לעשות.

שכולם נגדך?

- יש לך הרגשה,

"לא. העולם לא נגרי.

אני לא מריר. אוי פעם לא

בחשכון את הקשיים. גם את

אפשרות הגיוון במשוכים".

הייוני חוזר כמעט על

כל מה שעשיתי. הייתי

ותיסונים".

מכנים מעט מאוד שינויים

יזרעאלי בחר לתת את

אטורד הסיום שלו בהאן

בהנריק איבסן. האיתות

שרוד החמראה ממנו ניתו

אני רואה הצגת־הרצה

של "איולף הקטן". רוחו של

ילד מת. ילד מת, שנשא

כעונש החטא שלא נחטא

מכופתרים. אינם נוגעים זה

גילוי־עריות בפוטנציה.

הצגה קרה, אנשים

מאופקים. רכוסים.

כוה. האנשים הכלתי

תיקווה. איכטן, אכי

מסופקים האלה מגיעים.

בסוף המחזה, לעמרה של

המחזאות המודרנית, עוד

לא ידע את היאוש הסוטי.

"איולף הקטו" לקהל.

בתאן. יחזור לאקרמיה.

פרופטור יוסף יורעאלי

יחור לפעילות מלאה

בקאמפוס. אולי, יביים

בפסטיבל־ישראל את בצוף

וירושלים", מחוהו הנסלא,

אך הכלתי־ניתן־להפקה,

של מתתיהו שוהם, כעיכוו

חרש של נסים אלוני. אולי

בכאר־שכע. אולי משהנ של

התאן, פינתיים, מחכה

למנהל אמנותי חדש.

יעשה את המלט"

אורן אפלפלר.

אתריכך יחסל את מישררו

יוטי יורעאלי יגיש את

להמריא גם לירח".

ש.סללתי את

הייתי מריר. לקחתי

סיכונים כמורע. לקחתי

ו'איולף הקטן'. לרעתי, גם

העיקרית שהיצכתי לעצמי:

להעניס לעצמנו אותו סוג

של כסים, הנותן לנו מנוף

ם לתרבות היהורית וגם

- אתה מרגיש

שתישגת פריצת דרך

קטע במירוץ שליתים,

שעריין מתמשך. יש לי

בטיסול ברסרטואר ידודיי!

"יצרתי תהליך. עשיתי

זישגתי את המטרה

לתרכות המערכית".

מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי. מתנה מאוסף ריקליס של חברת מקרורי ועבודות

יצירות משנת 1918 עד שנות חשבעים מאירופת, ארח"ב ישראל. מתנת ריקליס כוללת, בין היתר, יצירות משל: אגם, אלברס, ארפ, בארטלט, ביל, דקרס, דלוניי, אלחנני, גלרנר, גראובגר, איטן, קאדאר, קדישמן, קלי, קולאר, קורן, ליכטנשטיין, מורטנטן, אופלקה, פסמור, מבזנר, ריילי, רודצ'נקו, סוטו, סטויבסקי, טאטלין,

שיה גלריה בתערוכה מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי, מוצ"ש, 6.12 ייום שלישי, 9.12, בשעת 20.00

שד' שאול חמלך 27, תל־אביב.

יום ששי: סגור.

מודיעין וקופה: טל' 261297. משרדים: טלי 257361.

:14.00-10.00

זספרית פתוחה: בימים א', ב', ד': 10.00–16.00

ג', ח': 19.00–13.00; 13.00–10.00

.20.00-19.00 ;14.00-11.00

21.00-17.00

שמחה שירמן, עבודות בצילום, 1982–1986 אדווארד מונק: מוות אחבה וחרדה תצוגה של מבחר מאושפי תמוזיאון.

אוסקר קוקושקה, 1886–1960. מבחר הדפסים ואלבומים מאוסף המוזיאון. התעוכה נערכת לציון מאה שנה לחולותו של האמן. ובה מוצנת יצירתו הגראנית, החל מרישומיו ווסדמים ועד לסדרות איוריו המאוחרות משנת 1969. שיח גלריה בתערוכת קוקושקה, כיום שני, 8.12, כשעה 20.00.

וקונצרט שעמד לחתקיים במוצ"ש, 6.12, בטל.

זלון, קומדיה אירוטית. יצירתה החדשה של רות או־אייל. יום שלישי, 9.12, בשעה 21.00. סטיבל הוידאו מונבליאר. מרתון סרטי וידאו – מבחר מיוצג מתוך פסטיבל חוידאו הבינלאומי –

מונבליאר, 1986. יום חמישי, 11.12, בשעת 19.00. בוופע ג'ב , אלי מאירי. אמן אורה: שלמה גרוניך. מוצ"ש, 6.12, שעח 21.00. יום שישי, 12.12, בשעח

ביעות: "שואח" (צרפת, 1974–1985, 91⁄2 שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, אידיש . ווברית, בתרגום לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לנצטו. פועדי החקרנה השבוע: חלק א': מוצ'ש, 6.12, בשנה 1800, א'-רו', 1.1.12–7 חלק ב': א'–ח', 11.12 −7, בשעח 18.30.

לילדים – (לצד התערוכה "מנמות באמנות המופשט הגיאומטרי") -עורות" – מרכז חפעלת לילדים מגיל 4. פתוח במשך שעות חביקור במוזיאון.

חנות המוזיאון

ביתן חלנח רובינשטייו וד' ונרס"ט 6, טל' 299750, שעות חביקור": א'-ח', 10.00-13.00; 15.00-19.00. יום ששי סגור.

יאיר גרבוז: יחודי, צרפתי, ערבי. כל עבודה בתערוכה היא מערך מורכב מקבוצת תמונות, אביזרים, ונירופי הקלישאות יוצרים תקשורת שנונה ותופוריסטית עם חצופה.

מודעה זו באריבות פיאט

הלוח הכללי

11.12.86-6.12.86 אירועי השבוע

אוסיקה ואתנולוגיה מגזרות נייר בעוכם.

כשלוש מאות מנזרות מעשר מדינות בתערוכה הגדולה ביותר מסוגה שנערכת בישראל. אמנות חדשה נפחלי נחמני – יאנדרטה ארעקזיי,

ראובן עטיה - צילומי צבע. דורון בריאדון - ציורים. אמנות עתיקה אריגים מצריים, פיסול זעיר ועוד.

שעות ביקות: אי-חי ושבת 13.00-10.00 , ה', ושכת נט 18,00-18,00 חמוזיאון תיכני תלאומי (דרך אלובי 198)

אטתר הורובוץ - "תכלת וארגמן" שעות בוקור: אי-חי 10.00-16.00, שבינ 13.00-10.00

ניאטרון

בתערוכת ראובן עטיה שבת 11.6 בשעה 11.00 "אורחים לסוף שבוע" מאת אנאטת כריסטי בניצוע התיאטרון האנגלי חיפה 11.12 שעה 20.30 בתערוכת ציורי דורון בד־אדון 9.12 בשעת 1830 הכניסה לתערוכות ולאירועים במוזיאון חיפת בכל ימות תשבוע בתשלום

בשבועיים של פתקים שבר המנצח הפולני את מחסום העברית

כל חכבוד למנצח חפולני יז'י מקשימיות. שבא ארצח עם חקאמרית הפולנית ונשאר לוצח על סידרת קונצרטים עם חקאמרית ישראלית. יזיי החליט, שחוא מנחל את כל חמגעים חמוסיקאליים שלו בארץ על טחרת חעברית. בשבועיים של פתקים, ששלף מכל חכיסים, שבר את מחסום חשפה, כשחוא מבש את נגני תקאמרית בחצחרת הפתיחה

פה, בהצלחהו" מפו וחלאת הראה לחם איך שיטת הפתק עובדוו. לכמח מלים זקוק בכלל מנצח, כדי לנחל הזרח עם נגנים בעבריות בלבדו מסתבר שלא לכליכך חרבח. ביקש שיכתבו לו את חמלים חבאות: יותר, פחורת, לאט, מרור, חזק, חלש, לפני, אחרי, ומיספרים מאחד עד עשר.

שלו, בעברית כמובן: "אני מאוד שמח לחיות

עם רפרטואר בסיסי זה ניחל את כל החזרות, גם רומן־אחבים עם נגני התזמורת, אתח דירג כקאמרית חרביעית באיכותה בעולם, לפי סולם מקסימיוק. את חקאמרית חמלנית שלו שם במקום שלישי, שיחיה לו

במישרד. כל שאר חעובדים במקום היו יסים (כמותו) ואקדמאים, שפתחו וסגרן כל מישפט, כמו בבדיתה החיא על נחריה. ביביטה שן חר דוקטור, דנקה שן תר דוקטורו חעניינים התחילו לרוץ כשחגיעו ארצח שני וכוכבים־המייסדים: חוברמו וטוסקניני. חוברמן נאלץ מייד להתיר את הפלונטר הראשון שמצא בשטח, כשעל־סמך חבטחות מצדו חשבו כל הכנרים וחצ'לנים שהם הולכים לחיות נגו־ראשון בפילהרמונית החדשה. איך: קצת שלמח־המלך וקצת רוטאצית. פשוט קבע, שיהיו ארבעה כינורות -אשונים, שני כינורות שניים ושני צ'לנים ראשונים, שיתחלפו ביניחס.

חשב אז, אבל במישרד חסרו עובדים ורוברט

כבר נחשב ל ותיק" בארץ (שנתיים!) וגם

יודע־עברית, אז אמרו לו שיישאר ויעבוד

ח"ברוד" חרציני באמת פרץ כשבוע לפני קונצרט חבכורה, בדצמבר 36, כשמפקד־המישטרח המקומי דרש לבטל שורח שלמח של כיסאות באולם שביריד־תמיזרח, מטעמי בטיחות. כל תכרטיסים נימכרו שבועות מראש. כרטיס בודד עלה אז 40 גרוש, כשמשכורת ממוצעת של פועל היתח 25. ומה יעשו כל בעלי חכרטיסים שיבואו ולא יקבלו מקוםו בתומורת חחליטו ששותקים, ושולחים את

בערב חקונצרט אנשים זורמים פנימח

בריא, חזק, ומדבר עברית. הכי מתאים

רוברט לפתור את חבעיות. הוא רוכי צעיר,



חנגנים חיו חרוסים ממנו, כשיום אחד גילו שהוא למד את חאיב העברי והצליח לפענה את המלח יפסנתרי. חשאירו לו רק שגיאח אחת בעברית, בשביל חכיף. כשחתלחב במיוחד מביצוע תיה פורץ בשאגה שימחח: 'כל הפלובו' ניסו מאח פעם לתקן אותו ליכל חנבוד – ולא קלט. בסוף החליטו שכך יותר חמד ומאז אומרים בקאמרית: כל מכלוב למקטימיוקו

קבעו פגישה מחודשת בסתיו הקרוב: ^{חקאמרית} חישראלית נוסעת לפולניה, עם יואב תלמי, ומקסימיוק ינצח שם על חקאמרית תסקוטית, שגם אותה חוא אותב מעניין איך חוא נישמע בסקוטית:

וברט ז"ל ובשורה

זאבודה בקונצרט

זראשון של

מעשה באמרגן זאב היתה באמת הבעיה שלו.

על הגלירהם וחדגעו לו ממשכות. אלח שנותרו ללא מקומות שינבה ראו פיתאום כיסאות ביקים, שש השלבות יחידים ותתיישבו אינה של ליכלה ברגע שטוסקניני התחיל בקונצרט, גילו חלק מהעומדים שמקומם

לאולם, מתפשים את מקומותיחם

המחומה, כשרוברט ראח שלא ייצא

לבימח ולהתחיל מייד בקונצרט. ברגע

בשורח־האבודה. כשלא מוצאים, מתחילה

מחבלגאן, נתן סימן לחעלות את טוסקניני

שהבאים ראו את טוסקניני קמו באכסטאות

מה עשה רוברט הצעירו חוא לא עשה כלום. מבטי האיום ותנועות האיגרוף שניזרקו לעברו שיכנעו אותו מחר מאוד שאין לו מח לחפש באולם, חוא, פשוט, לפת את חרגליים ונעלם ומי שמצא את מקומו תפום זאת

של ציפי שביט: מאז שלחצתי את היד שלך אני לא ישנה בלילות 🖟 אפילו ציפי שביט, שועלת־בימה ותיקה, לא מאמינה למה שחיא רואה ושומעת על בימת

מאת עדי נוי

ילדה במיכתב לרובוט

חמופע החדש שלה, "ציפי קפיץ ומר פיץ". מיסטר פיץ חוא חרובוט, שנונב את החצגה גם לח וגם לשותפיח, אורי אברחמי ואבי פניני. מרו זה גונבו שודדו ילד עולח לבימה, ניגש ישר לפיץ ומגלה לו:

.חחורים שלי חתגרשו חשבוע. זה עצוב, אבל אני אתגבר, נכון פיץז ילדה מתייצבת לפניו ואומרת: חסתפרתי, איך או בטצא הן בעינידו וכשפיץ אומר, בקולו המתכתי, לאחד חילדים: חסוודר חכרוול שלך יפח מאוד, מייז חילד משיב לו: אתח רוצה אותו! קת! חיא מקבלת מיכתבים חביתה, למיסטר פיץ אצל ציפי קפיץ. באחד מחם כתוב: ראיתי אותך בנחריה. כמה ילדים יש לדו האם גם אשתך רובוטית, או דומח יותר לנוו איפח

אתח גר ואיפח אפשר לבקר אותדו מאז שלחצתי את חיד שלך אני לא ישנה בלילות אמא אחת אפילו כתבח לפיץ: מאז שאמרת לילדה שתלמד ותחית טובה. היא השתפרה בלימודים ולומדת מצויין. ולחשוב שכל את תתיכת פח, עם וינקרים מחבחבים, שאבישי, האיש שעם ציפי, ראח

באטלנטת, ארה"ב, רותאתג בו על המקום וחביא ארצת. איך שרוגיע, ירדו עליהם חצרות בצרורות. כל מה שעבד וחבריק באמריקה, השתתק בארץ לגמרי. כל לילה חיה אבישי מטלפן לאטלנטה (ציפי: אטלנטה זה לא ברחוב פרישמן") ומנחל שיתה ארוכה עם היוצרים. בסוף, כשציפי שאלה: נו, מת אמרוז חירו משיב: לא הבנתי

סשרצו לחכנים אותו חביתה, חיו צריכים לקרוא לשפון מ'אירגונית', שיפרכן ממנו את חידיים, אחרת לא חיה ניכנס למעלית. אתר־כך חתברר, שלמונית רגילת הוא לא ניכנס. קנו מכונית מיסחרית גדולה וחדשה. אחר־כך הביאו טכנאו מחטלוויזיה זאמריקנית, שתחית לחם שפח משותפת, גם חוקיפו מנוע־עזר ששלפו ממכונית ישנה. עכשון הוא ממש בנאדם, אי.טי. מושלם, שחולך לפעמים גם לחיפר־שוק ומתחיל עם תלקוחות. בלילח, אחרי חחופעת, חוא גר אצל צומי בסלון. גובה: 1.75 מטר, מישקל:

ציפי, למודת הניסיור, מסתכלת עליו, צותח ובוחקת ואומרת לבעלה: אבישקח, בפעם חסודמת חבאת לי קוף, הפעם – רובוטן בפעם רוכאה עוד תביא לי איזה נינגה

ふわ 150 יטיבט..."



הסקנדאלים של מלכת הטנגו: לא עושה חשבון לאף

בארגנטינה מכנים אותה ,לה טאנה", כינוי־חיבת שפירושו "תאיטלקיח". רמו למוצא האיטלקי של מלכת־הטנגו סוואנת רינאלדי, גם רמז עבה לטמפרמנט שלה, שמביא פרפרים בבטן לכל חאמרגנים שעובדים אָתח. ליליאן שוץ, שמביאה אותה ארצה כבר בפעם השניה, מספרת בחיוך חמוץ־מתוק שחיא ביטלה יותר הופעות משחופיעה, בגלל "מצבי־הרוח" שלה. רינאלדי, אשה כאמצע החיים, נשואה לאחד

חבאנדוניוניסטים הידועים בארגנטינה, היתה בעצם שחקנית בתיאטרון הלאומי כשאירגנו יומולדת לאחד מכותבי חטננו חידועים, **טרואילו**, לפני 20 שנה, וביקשו

רונאלדי. לא לזוא, לא לנשום

אותה לשיר טנגו למענו. היא שרה. וזה כל־כד מצארחן בעינית, ובאוזני אחרים, עד שנישארה בעסק.

פעם הופיעה באורוגוואי באחד טמועדוני הטנגו המפוארים, 600 מקומות. הזמינו אותרו לארבע הופעות, נישארת לארבעה שבועות וכל חכרטיסים נימכרו מראש. ליליאן היתח באחת ההופעות. איך שהיא שרח, כנספרת ליליאן, ניכנסו אנשים למועדון, כי שם מותר לאחר. הינאלדי הפסיקה לשיר, ליוותה את המאחרים במבטים רושפים וכשחתיישבו התחילה את השיר כנודש, כך פעמיים, שלוש, ארבע. בסוף חירו שקט מכיד, ובמועדון נשמעת איוושה קלה של תנאוורר. כאו הכניסה רינאלדי שאגח אדירה: .. אם אין לכם כבוד לאמנים. זו המעם האחרונה שאני מופיעת כאף אספח את עצמה וירדה מחבימת. רס כעבור רבע שעה, אחרי שחפטוקו את מאיוורור

וכולם נישבעו שלא זאם ולא נישמים חורה בפונטח־דליאסטח, מקום חנופש האלנאנטי של תאר מנקונאים, עם קאזינו ואולם של 1,500 בושומות בוטלח חופעות בלי לחגיד רים. אנשים קנו כרשושים בטחיר כבד, באו בערים לחומעה וגילו שאין רינאלדי, אין פופע ואנש אינו יודע לכוח. חורו לבנתרת, ופיתאום יוצאת כח טאנה" אל ווחמונים וכפית חצוררה: גם חערב לא אופון: הזמנוני ציורי קול מסויים ולא קובלתי אותו. אני אחכרו אמיני שבוע, ער שאקבל את חציור

המתאים? הוא נדידה סובה של ראות אלאוטיו, שבא למל הומעותיה ויושב המיד כשנים הכמצינה. לאחר שנותיה לנשיא, ועוד על בתיאטרון שינון המערסם ישה לניות כיכבו שם שינום סיפה ורינאלד: השלים שעבר בשפטן אימהו למחרה ביאה מגבו הפנגי בחצורה, שחשמאים היבל בעיור חשל שלה, כדי לחבלינו את סנסהו שורא ומית פוליטות בעוד שהיא בסויחכת אליית לעני עלשייו, לשתיא הוחית לאירון שבוראים ערידך צוטה. לא לאא שלאלם לא לדכר

ב ליכות



שיוןי וויי חמנורון חגדוכה ביותה מפתח בעולם.

שיח גלמים

ברטיטי כניסח לשבת ניתן לרכוש בימי חול בקופת המחיואון בשעות הציקור.

דוביום לודיולף נורניב ומרגוש מונמיית או חאום ח. פורגי ובס" ואת חבקומודי פרנסן" בין חשאר. מינח חמה נישארה אצלו תמיד

לעיחה חתייצב במישרד וחציע עצמר ל-מוכר תופניות על תופניות אף אחד כא

חפילחרמונית שבוע שעבר נפטר האמרגן חורתים זאב. חודים אחרו מחלח ממושכת. מיקציעו שויח איש של-תרבות. במשך פ-40 שניח

ולחרטונית חישראלית, שחוא חירו חמינהל שלת בעשר שנותיה הראשונות ב' 6ני חיה הלוץ צעיר ברמת השבים, לשקרא בעיתונים שמקימים פולחרמונות יוון שתמיד אחב מוסיקח קלאסית, נקע

אמרגנות חביא ארצח אמנים כמו ג'רום



תליאביב" הליאביב " הליאביב " מליאביב בי מני מל ששי: 10, 11 מציש: 21.7 10, חול: 10.0 21.7 10.0 הפצה: בּגוֹכֹן גַלוֹבּוֹס-קּנוֹן ישׁרָאַכֹּי

,UM

וו 🛌 ידוֹן

כחרש (כונאנט חצות) ב־12.18 בסרט המדלים "שיער"

אחד מיסו הסלעוים המי

ROUMLE INSUNT

בעקבות

הכרך

ו לאנינון 💌 בנכווג בט.

And And All the

פ מריפטיםרסין -

הסרם שכבש



8.30 T 10.12 T Dn 1.30°3 13.12 8°32 248824 : "IPIPI"

בארישבע חימה 8.30°2 14.13 % mm 8.30°2 11.12 7 mm 430'3 9.12 '2 pp 664614 TISON.

ירושלים אשרוד

מועדון הסילון י מנוסרון המעמדונ עשר להצייג הערב. מנוסרון המעמדונ עשר להצייג הערב. 'D'

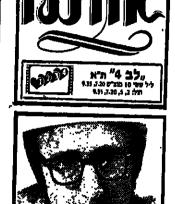
ברתי חקיין בליווי חימורתו תומורת רופורים עם השונוישע מהשר ושראל דוון היומרו את? בתן שירו בציבור א בינגו - שמא שימים

רובטקת למוצרון החל משונה 21.30 טילפון לחומנות: ד-112221 נס

לצילומי חסרש התרומול במומיום ברוברת בנו אולפכו ישראל דרושים

CALLAN TO AND THE TANK OF THE PARTY OF THE P







כוצו וגנטרכו

תום קרוז

קלי מק'גילים (העד)

אהבה

נשחקים

סינמה 2" ת'א גם ליל ששי 10.

יצירת כוופת ללא ספק אחד הסרטים המקוריים והמרתקים שנעשו בקולמע... Rollag Stone סרט מיוחד ומקורי... הסרט שיהפוך למדובר ביותר השנה... הסרט שיהפוך בוף סוף סרט בעל משמעות... סרט גדול Los Angeles Herald סרט מבריק ... לא תשארו אדישים ... לא ת סרט הראוי לכל ההערכה... Time



בכיכובם של איזבלה רוסליני-קייל מקלגלן דנים הופר

לוכ שישי 10 ● מצציש 1.15 – 9.40. 9.40-7.15-4.45 ימי חול

ココレコ ארצית

لندواتاם פילם

19 17:15 TRON' 1991 181 6-50

Blue Velvet

יום ו" 22.00 ב-22. אלף ואנור שקרים על פוקטו.

ורנוע ב חוריה הישראליתי בשטר 4 ומי מעוניסו פל 1820.5 אוטובוסים מהתחנה הנויפוות: 46 11 בכות

Alternative Control of the Control o

יום א' 12,7 חים כ' 1.12, ב־1.00. מרובלרנס – אלן רנח 22.00 2, 10.12 7 2017 9.12 2 201 חשמוום יכולום לחבות

פתיחת הקולנוע החדש בית ציוניֿ אמריקה -

יורגו פרושנאו

בעולם שאיבד שפיותו הם מצאו איש את רעותו אבל אהבתם היתה ...

Machi במחתרת

ליל ששי 5/12 בלילה מוצ"ש 12-10 6/12 בלילה

החל ממוצ"ש 12/6 גם "מיטשל" ירושלים

7, 9,30 בהסיפור האמיתוי

"החו של מטינה. בכורה ארצית המסם של מסטרויאגי. הגאונות של פליני... הטרע שכולם איזה צרוך!" מתכים לו יהודה סתו, י.אחרונות לאן סרטו החדש של ביד רייקן .i'IXn'' מסטרויאני ומטינה, במיטבם... הכוכב הוא כליני האגדי עצמו. שאין שני לו" עדנה פיינרו, העולם הזה ליל שש' 10 M.XIV "סרם גדול של 9.30-7.15 פליני... מטינה ומטטרויאגי איזה צמד !!! מי מול סב.4 9.30-7.15

הרוב קובע: ידיעות אחרונות הערנו של המדינה

	ק. ביאליק			يدى قىدى ت	والمتحال والمتحال والمتحال والمتحال والمتحال والمتحال	4
Į	V. J. N. V.	מבריה ב	אשקלוז 🗀	עדן: "המורים כזיג זג"	ירושלים 🔚	ı
1	9,15 - ,7	9.15 - 7.15	9.30 - 7,80	קולנוע בתיאטרון ירושלים:	9.00 - 7.00	ı
Į	מבירן:סיפורה של מארי	אביב: ג רווקים ותינוק"	אסתר: קוך הנינג'ה"	<u>"שואה" (חלק ב") 6.30</u>	אריפון: נסיעה נעימה	ı
t	ספיר: "טימורה של אננס	גיל: "הטרמפיסט"	כואור: בכבת אל החומש"	רון: באנכל תכורמזי"	אוריון אור 1: -תרומן של	l
ı	ק חיים	חון: בהכבוד של פריצי" 7,9	רחלו	ר"ג גבעתיים	אתמול כלולה" 6.45 9	l
Ì	8.15 - 7	כפר־סבא	צרות גרולות כציינה טאוו".	אראוים: מטיפה נעימה"	אור 3: שוכו של חנוסע	Ĺ
i	בית חעם:	חון: צרות גרולות כצייונה טאון"	בתיים ב	9.40 ,7.30	השמיני" 6.30, 9.00	ŀ
i	"זכרונות אהכה מפירנה"	9.15.7	בתים:	ארכורן: איש הנצח" 7.30, 9.40	אורנע: ביחיד נגר כולם"	١
ľ	דויובל: "צכישה כלנ"	7/7.00	ברניים: אחבה כשהקים 7.15, 9.30	אורדע: שתי אצכעות מצידון	אוריביל:	ł
Į	<u> </u>		באר מוביה	9.30 .7.15	9.15 .7. מוטיפה בעימה	ı
ś	נוצן: עיר ללא רחמים ל, 115	אורלי: "3 רווקים ותינוק". 9.15,7.15		9.40 7.16 "מימה נעימה" 1.15 9.40	בית אגרווי	l
•	ק. מוצקיו		אוריפוריום ארצורו: בננה ג'ר איז	גו 2: עשיפת אשת העכבים"	טרון נמלט מאזיקים" .	L
ļ	אורות: בסיעה נעימה נונו	ערה זית: גיף מפשע" 1.15 "	באריטבעי ביי	9.40 7	טיטה נעימה" 6.45.	ľ
į.	ק מלאכי	TOTAL P		גן גן ב רווקים ותינוק" אים	שרי ביותר" 6.15. ערי הכרך" 10.15.	ı
J.	True Lie		רון: אווכה בשווקים" 130, 300,	9,40 ,7.30	האחים כלור"	ı
ŀ	ברבורון: _המוכ הרע והלא מרא" 15.5.15	9 – 6.45 דערי: "חברים	ביח-שמש	גן 14: אנישוע אתמול והיום"	בניני האומה (האולם הקמן))	ı
ŀ	ם ק. שמונה		תרבות: ביים מהיווים	9.40 ,7.20	בעקבות הכרך"	L
į.	the contract of the contract o	ארי אוויאלי (חגא נורא"	S THE PARTY TO TO	יחור : "קצין וכינטלמן" 7.15, 9.30	וובירון: .שתי אצכעות מצירון"	l
ľ	עשבירו .בית ספר לשוטרים	ייי (צרת	נדרות	לילים ,תנח ואחיותית" 7.15, 9.30	9.30 ,7.30	ı
ķ	מתקרמים" "לילות לכנים"	מתנים: החרגיל לרומאים מתחילים" 7, 1,5	בית חעם: "תעלול הטלני" 7, 9	מוכום (כפר המכביה):	כפיר: -תנה ואתיותיה"	ı
ŀ	ראשר"צ 🔳	מתודלים" 9.15.7		ינפר גן" 7, 9.30	מינושל: האהבה במתחרת"	ı
ķ.		ינס ציונה 💻	הרצליה	אשרור 💻	מינמשק 1:	ı
Ì,	9.15 - 7	בצומרו: הטוב חדע והלא נורא"	9.80 - 7.15	אמתר: המוכ הרע וחלא נורא".	פירטירת חסחר", 6.30	ŀ
ŀ	בעבון: בתקלה מומלאה"	9.15 7	דור: ירח רבש מכושר	9.50 .7.15	מיל וג'ים" 7.30	ľ
Ļ	ראשוןן "צרות גרולות	ותניה ב	דייכל: אחבה כשחקים"	אשרוד ו	בסוון סדון" 9.30	ł
ĺ	רכות אלידן: הצגה רקמיו	9-15 - 7	רן אבויית:	הוובכע ארגמין ב 24.6, 30.0	פמדר: "מונה ליוה" 7, 9.15	ı
ľ	רמלה ב	אמרור: .נסיעה נעימה"	יוזטים פשוטים" 7, 9.30,			ı
	אורן: יפה בורור ב, 101, 101	פניוריון: אתנה האתיותית"	פולון דניאלנ באותלו" 6.45, 9,30	e-918100 1993	. 1	ı
Ŀ		שארון: . החטיפה נעימה"	תפארת: הרומן של אתמול		7 4 2	ŀ
ŀ	ביכה ופורבוות 2. אצבעות מצידיוך 10.7, 10.	ענפולה ביינים	9.15 קילה" פלילה"	and the state of t		ı
ŀ	- רווכות	וויכל התרבות:	חודה ב			ı
ŀ	787707 9.15 - 7.15	יומנו של צנ" 6.9	תוררת: שוכו של הנוסע		2 S Y 2 S	ŀ
ŀ	דערני הצמשה מסורפה בארופה 115	מופתרון: .כחום הגוף"	חשמיניז של 15.6 9	* A TAX		ı
ł	חמבע ארומן	עכן ביים ביים ביים	דרף: בחשה מטרשו באירוקה"	7.2		ı
Ì	חוו אובח בשולים	אורישוריוםו בוקלה מיפלאה"	9.15.7	Sea 25 1	5060007/194	ı
l	A PAIN HANGE IN	ם כלתו תכוח			A PARTICIPATION AND ADMINISTRATION OF THE PARTICIPATION OF THE PARTICIPA	ı
ŀ	ביתי דועם:		חלון 📰 💮			ı
	רמת השרון	9.30 - 7.16 היכל 1: שכל רב המערות	ארכוון זוכוחררשו:	·		ı
ľ			שתי אצבעות מצירון.	2 × 5 5 € 2 **		L
ľ	כוכב: גניותי המאמן 100 מקרוני	חיכל 2: .תנה ואחיותיור 7, 9.30	9,30,7,30 במה גכוה" 11.30	. 4. 1.	was the Ways	Ľ
ŀ	רעעה 🕳	האבע ארנמן" 18. האבע ארנמן"	מנולו	34077	# 1	ľ
ŀ	District has	·	אוריים לעימה" 7.15, 9.30			ı
	אנררותן בית ספר לאסירים מתחילים		פנקניים: ביומן נעורים" 7.15, 9.30	לעואול ז – מודיעין	ואיפה העדינות	ľ
	יו היותיקים יוייייייייייייייייייייייייייייייייי			THE PARTY OF THE P		

ל־אביב: "פולטרגייטס (2)".

אוררו: שבטוב המערות. 9.00 6.45 "NEUT DIE : 195"R וון: .צבינות כלכי 6.45, 9.00 9.15 , 6.45 בולם נפלו על ונואשי

מתאייות ז... לעואול זי סרטו. של מטרוק שולמן מתגיים: -תמן נעורים: 17,05.0 [ק אונו ביוג זו" מקביל בין תוי תמין של שלושה זוגרת: מברין איש הוצח" 17.5,05.0 המרכז הפועילתיי הרמנטום ועדינים. הוא קסם וחומר. הוא מיוג בעי" הוא השמיר השמור אישות ז... ל 17.50 ... המיפור השמיר האמיר השמיר העיימות ז... המיפור השמיר השמיר השמיר השמיר השמיר השמיר השמיר השמיר העיימות ז... המיפור השמיר העיימות השמיר השמיר השמיר השמיר השמיר העיימות העי בקולנוג "קיוון", ת"א ("אלנבו" המחודש)

מקסים: .שתי אצבעות מצירון" תלאגיג יפו 📮 שיון (אלנבי המחודש): P-80-7-15

מפירנצה"

בלילו בוש" (קודי)

"נכלת: גראוכן ראוכן.

תכנון: (רמת־אכיב)

מית החיות". אסתר: "חמושים ולא מסוכנים" שוריר: סכור לרבל שיפוצים "בכות 1: במים וסעים **סציו ובינטלמוד 2: -סציו ובינטלמוד** בינגר ופרו". בינגר ופרו" וריו: "שבלנל" יעוברת אווווי. בפרן: שכרונות אתכה

דקל: סרט אילט

אהכה כמוותרת" שיער". 11.30

אכוסי: "רעם הגינג'ור דבויבטכן דעינור אלי: אורילי: ימונה ליוה" סנראנגו. יברג כצנית" דון 11 בחסיפה קעימה" וכובר ו: מליג' הן צו ביושרע אתמול ווזיום" "הסגרק" 9.45 .7.30

טצפון 1ו "אובה כשחקים" חון 18 בחצבע ארגמן" 1.5, 1.5 פו.פ. : 2·17221 דל 14 ברוכה פלור נשואה לשניים" 14: שותכני פוסולו". שינכומק: -מוסקכת אינה מאמינה כדמעות -נחמות קסנות" דק 5: ..שובו של הנוסע השמיני" לב 11 בהכל הברומרי 9.40 .30 ברומרי אנר: המישה נעימה". קרך אוריז. געוברת אורח" הצילן את המציק" - 11.30. לב 2: ... בעסבות ויכירי 40 ,7.30 רב בת זו "גישרע אומול והיום"

לה 11 . צעירים מסוכנים 9.45 7/20 (7)7/196- 14 37 ליכווריו ,שוכר חלכנות" בריאון וניאן שואור שבישו ועון ואוירותיול יו 7,7





הריאה מהנה

בעבוען ,כאשהי







ימי חול







trong and transport of the state of the stat

בלם לב חבמנות הלם לב הבמנות מיבל ו משת

tores as seed to a seed

ומנט ב שמו הבק ארגפן האבק ארגפן

מאר איסה הזימה נעיכה ה''טטוטו

Ten 1 pron tend to itel end litter 3 tend 3

3333



"你就是我们





רשימת סרבי הערב

בַבתוי הקולנוע —

ירל שישית 12,86 ביל











(2702) 445 111,247775

האויבר !!!.

מלון פאלאם, הירקון 277, ת"א וו445וו

בשבת בשעה 12.40

תשודר תוכניתו של שפיק סלמו בקול ישראל בשפה הערבית – רשח ד'

עם הזמר חזי פגיאן

צכות

תוג

חן טומפ

アナナバン

570 14 721710 mros 264678, 269698 in

לחורטים לחורטים

• ליל בלילות ברמדה קונטיננטל * * * *

י ליל כלולות בקמדה קונטיננטל יינפי בקמדה קונטיננטל יינפי ברמדה קונטיננטל *** **

אין סיקר פולוים מלא חילם.

אין תפריט עשיר ומנוון ברכוה בינלאוטית

אין מילות אדיב מקצלעי

לבר מצחות מתנה -- אופרי X.M.B.

הומבצע לארזעים תחל מ-632 איש



אבי פניני

אורי

אברהתי

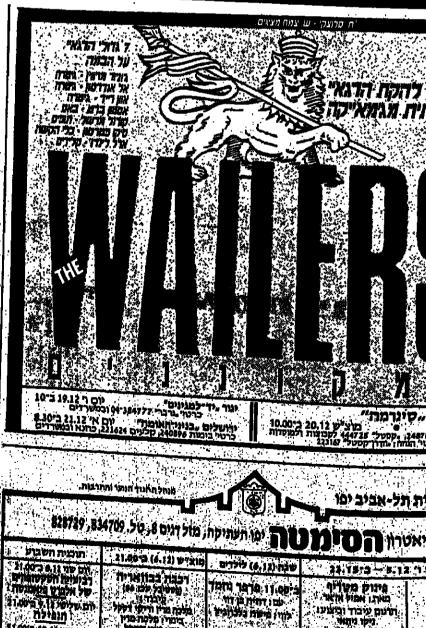
לכל המשפחה

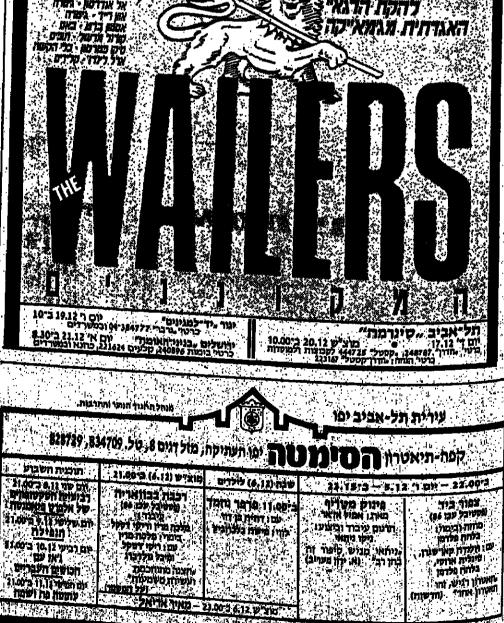
ברטופום "לוש" ב'ננונג, במשרדים ונוםי ושבקי

VID D

תמשורו דיוונוף פו, לב דיוונוף קין שער ב, שלי פ-264 184 יפס באריפות פלון יפתיאביף 🌉

THE THIRD IN THE PARTY OF THE P







שכונת התקוח ת"א (ליד מגרש חכדורגל בני־יהודה)

מארח את:

בתכנית האמנותית: ניסים גרנות ולחקתו מוצאי־שבת 6.12 בשעה 8.30 בערב (מחיר חכרטיס 5 ש"ח)

ציפי קפיץ ומיסטר פיץ

הצגה לילדים ולכל המשפחה עם ציפי שביט

יקולבוע באודיכווריום בימי שלישי קוברה – עם סילבסטר סטלונה – יום ג' 9.12 ב-6.00, לילדים ולנוער. (מחיר כרטיט 1.5 שיח)

מבירת ברטימים מוקדמת והומנות מראש בקומת .בית דמי והאודיטוריום, טל' 03-382860 בין השעות 3.00-3.00 בערב. המצת ברטימים ראשית: .החדן" 146767, ...קטעלי 44728

"איולף הקסן",

בואת: הגריק איבקן – תרגים ממרבנית: זו קיור – ביבוי: יוסי יורעאלי יניצים הפאירה ותקבובית: משה שטרומלד – מוסיקה: יוסי מריחיים

האידה: חני ורדי – ישוץ ו ברדי רוקם – שירת בכאי : שרית קופמן

משתתבים: (כני שדר היא' – ב') שולמית אדר, יהודה אלמנור, אודה מאירסון שמואל פאטאן, איילת שזר והילדים: תדחר אופין ושרף אידן – לשירהין

בהיאטרון ההאי, בשעה 20.30 להאריכים : יום ב' + 12.86, יום ד' – 16.12.86 מוצ"ש – 16.12.86 ב' + 15.12.86 מוצ"ש – 16.12.86 ב' + 15.12.86 מוצ"ש – 16.12.86 ב' + 15.12.86

ייצילום מצביי מציג:

קומדיה מוסיקלות נוצות עםייו בוקאצייו

מהצגה מועלית לראשונה בישראל

כרנייכים יותן, כחשיו בכיכנייות הקציכ", בימות", עלווא", בפן ואים": ובקוסת היאטריל הלאן מ-10.10 על 20.00 ובמוך חיום במחדקת המבינות יובקוסת היאטריל הלאן מ-20.10 על 1828 (19

5512251

הרוב קובע:

דיעות אחרונות

העתון של

הגלדינה

א רובך עדורן - על יומנו של וענונו 🖈

פשיכו 3 – עם אנתוני פרקינס יום ג' 9.12 בשעת 8.00

תיאטרון תחאן הירושלמי

THE JERUSALEM KHAN THEATRE

יום ב' 15.12 בשעת 5.00 אחח"<u>צ</u>

* דירד כונוסי - בדיחמין לשבת

🖈 רורכם – ילדת הפלא הטלוויזיונית





חזמר פטנתרן **דודו מויאל**

בלחיטים מכל חזמנים







7.12.8



172/211WI

מבלט תישראלי בתיאטרון מעירוני בחיפת מחר מוצ"ט 6.12 ב־30 7.12 'N DI

כרטיסים בקופת חיפה 62244 ובקופות החיפטרון

מ. קושלר: 11799210

->מועדונים<-

זרכ ערב (כולל יום א') מיט: איתמד כתן, ודדינה כתן ובורים בוכד ובחזוי רוםי הומנות בטל. 181111, 191658 תיאמרון אורות: 28907

הערב יום ר 5.12 הכרדן תופני, אמדכה אכמן בן נחבים דיסקו אל תוך הלילה מרגנים (150 03-8190) אירוגנים (150 05)

זכור להזכוין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

נני התערוכה

תחבורת: קו פף מיוחד - מהונחלה המרכזית

רגייה חינם בכביש השקף של הדרייב־אין

החראו החוזה הטכטי ביקור ביקור

THE TAX PERSON OF THE PERSON O

MAR-DKYN TINTS HOME BISHING

DATE LES AND

This intrins promise sources to the same of the same o

לאחר ההצלחה הגדולה של המוכע LIVIL-LIVIL

מופע חדש עם תכנית וודשה!!!

ונובע בירור · בינע - אופנה · ראיומוז - סרים - ופינויט

הכל ככושם אור

וכן קחים לג 14 ב2.

תל־אביב

מופע שלפתית מהמם יתידי בארץ ובעולם עם ילד בשר"ב בן 7 ניגלה מפציםו "קורא" מחצבות נוצרי שנונים "בפתיף ומרהים למבוגרים וגם לילדים

לד הטלפתיה אורן הקטן מתקבלות הופנות לחנוכה צוג כלעדי והומנת הופציה: בטה"כ בו-7 ניורי הפקות בצ"ם ! מיורי הפקות בצ"ם !

הערכ יום ן' 5.12 ב־9.45 ונחצות וכמוצים 27.12 ב־10.00 ערב עם שלפות גרומין EL HAMAM כלי חקשח – אורן בלכן חר מוב"ס 6.12 כ־9.50 ליושיית פירור הרשה שלישיית פירור הרשה 20—60—90 בתכניתל ה...והצפפר הנומף מקבלים ארוקים פרסיים טל, ההצום: 1—1326:81326 תיאטרון יובל: 277343 טל: 3-4-2-3-4

לחושבי נבעתיים בהדרף ב-10.15 מקרב יום זי 12.2 ב-10.15 מקרב יום זי 12.2 ב-10.15 מקרב יום זי 12.2 ב-10.15 מקרב יום זי 12.4 מקרב יילאות הדיה בלהת זוגות אם דגי לאונה אל ב-10.15 מקרב יילא ביילא בי

וידטוביי לחיילים 20% הנחה בקובה 20907

כחול

עטר'

תלונת פארק פתוח מחר שבת 6.12 מ־10.30 בבוקר

מצוגות אוכנה

רני פלץ: 197193 כלי תקשת: אורן בלבן ימו החתאמי מערב יום ר 5.12 ב-9.45 מבמצות

כחיד "אמצע ספטמברי ואתרים בליווי נוכים

מיפה מפנייניי מפלה יום וי בו.כ רחובות "ויספה מור מוג"ש 1.9 10.00"3 (2.12 יי מומרי 13.12 מיסטס מור המקוח: 13.12 מיסטס מור המקוח: 13.22 מיס יום ו' 12.12 מום ת" "אמצע ספטמבר

ח הנשמה של הטונו

מתקנים תרשים

ומרתיבים

רצופון ער זשענין

עם דר ליאנער

יצוסיק עבי המדינה

אניפור מכירי

הפרפ יום וי 5.72 ניוכי ארפין ורקוני הג'אז נמוסיפת ליופור רידיון 15 במואנים 1999 פלח אמרנוים 1980: ההאה הטיטית בית חווציי

9,30"ב 6.12 מוצים 9,00"ב 6.12 מיסט פי 9,00"ב מיט מיט פי 9,00"ב מיט מיט פי פון מיט פי פון מיט פין מיט פיין מיט פין מיט פין מיט פין מיט פין מיט פין מיט פין מיט פיין מי בריתינה ההיכליהתרבות" יום א' 7.12

עיכוד ובימוי: יופי אלפי

תרגום: יהונתן נפן בחשחתפות: יעקב איילי

הולוך גדינה" הקרב יום ו' 5.12 ב־10.00 כרטרי בידוראון 885885 ובקופה 841174

נבטת-היים ביתישרתיי מהר מוצים 6.12 ב-9.00 כרסיי בקופה של. 68499-630

אופקים הבית־חעם" מרחבים יום כ' 8.12

מפולה החיפליהמרפות" יום נ' 19.9 ברפיי באות 247323 במפולים ברפיי באות 247323 במפולים תיאטרון יוכל: 5-2572340

מולון "מתניט" כרית שרת מחר שנת 6.12 מל, מקופה 892390

בתצנה זו הכניסה לאמהות חינה !

MANAMANANAN

אשרור "אשרור» יום ב' 12.3

קריתיבת הדיקריהתרבות" יום אי 27.12 בינוי מיו 29.12 כותם ישת ק. שמונה קשניר" 27.12 כי00.0 כרטיי מי27.12 כימם ישה

ולידים ופינטיפייול: רפוי לווו קליים וסינטיטיור: רכץ קוון
האמא הביה האפת חושה
הקרב יום ו' 5.12
הקרב יום ו' 5.12
היושלים גליאר בכר"
בחר צוציש 10.00
בעל הקופה בעלים יול וויעל "על הפנים" הפנים" תליאבים ,פיחיליפיף יום כ' 2:13 רמחיקן , אוררע" 12.12 ב־10.00 רמי אדרן, שפטל, ביחיליפין במשריים. כלי ננייה וומופלל שיירן: 9-03-446180 אלון אולארצייק

ונה אליא' בתשתומות: "אקב שיילי רמד יול ו' 5.12 ב־10.000 נידה מתניים נידה מתניים מאר מוצ"ש 11.5 ב־9.00 של. תקומה 1921-250 תיא קבית-יחיילי 19.2 ב־9.00 כרפי' הדרן, קסטל, בית-ליסין ובמשררים, "ג'ירון 1865 ששון גבאי בקומדיה זוג פתות

לסלאו באיון וטיר



הרצליה . הערל במועדון הכלון

צמד הקוסמים ציים ודיה

טבריה מתר מוצ"ש 6.12 להומות הופעות: 03*449649

הפלאות

וליסת

אוריטוריום" מלון דניאל

למה, שבת 6.12 ב־4.30

בוטוי השרון" 494786 קופת האודיטוריום 05 2*544444

ומוב ומוד יום שישי

שיות בניגוו י

אנא אורח

שטלנים ו ריקורים י

PATALON STREET STREET

<u>רוי ליאונוב</u>

לחומנות נער אש: 1374, 053-23967

053-40643:31W2

מרצלית

בשבועון "לאשה"

2 הופעות בלבד מחוץ לחל־אביב תימנה בראור 🖈 אליימאי ולתקתם אמן אורת: שלפוח גרוביד

לרשיאל היכל התרמה | ירושלים ת ים ורנקה קראון ממישי 11.12 ממישי 75,30 d 21.00-2 8.12 19 י כרטיי קופת תתיאטדון 110060-02 חקופת 04-987951 במשרדים, ובכרטיסטגר

המקור: אולי ברינפלד מסקה: מסקה

יני ערו פרט ליום אי

לוגלית צועני מלכת הושירתי מלכת הושירתי (מחטלויויות מיבה למטיבהי) בדרן הדפני לבירת אקרובטית - מיומנית צמד אדיטי מוכיסים שקמת מדחומה - ממיו הדלינית מחממת - מחומיה n'w . 15:

בשבת שתי חצנות 11,30 ב0.6 במשך השבוע רותפנית ב-10,00 בכיכה

828285 79.70

כיחיד

בחיפה היכל־הספורמ" 8 הצגות בלבר בשבוע חווכהן

שמואל צמח - חיים סלוצקי מציגים: <u>להכת הדיסקו פאנקי מלונדון היישר לסינרמה</u> ל-3 הופעות בלבד



הופעה אחרונה בתל"אביב "סינרמה" מחר. מוצ"ש 6.12 ב־12.00 ביטי": קסטל 1447 הדרך 14878 ובערב המופע בקופה הסיורמה בלוטדות – כרטי" הוחה הדרך-קסטל טלי 13167 וב סור האמנים מתארחים במלון *הילטו*ך הי עַד להומעה החל מ-21.00 ולאוןריה – **דיסקו**

קבוצת התיאטרון נוה־צדק מציגה:

פרט בינור דוד 86' – תצגת הילדים של השנה מאת קובי ניב 🖈 בימוי ישראל גוריון

- בת"א "נוה־צדק" – אולם ע"ש ירון ירושלמי 🛶 מחר, שבת 6.12 ב־1.30 לפנה"צ. בחצובה: 1 שבת 27.12 ב־11.30 לפנה"צ יתם ל-20.12 ב־1.30 ב־1.30 ב־1.30 ב־1.30

המויבז התיאטרוני נוחד-צרק, רה יהיאלי 6 ת'א, שהוקם נטיוע בל"ל טלי 191146 ו תיאטרון שחק מציג: 1

הצגות שכראי לראות – לילדים ולכל המשפחה

פו הדב עפ"י א.א. מילן עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב

עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב 4,30°ב 10.12 יום ד' 4,30°ב

סל' המשרד להזמנת הצגות: 03-255643



לתושבי תיפה והצפוו אור ", יד למגינים" מוצ"ש 27.12 ב־9.00 פי יום או 28.12 מ-3.00 ברינד קשת תומה ברינד ל 11.00 ב-36.00 בקיבוץ יוטר וביתר תמשידים

עפ"ו קורלודי

יום גי 9.12 ב־4.30

עכו "אודיטוריום"

תל־אביב "הכימה" 10:3.57 ש"צום 10:3.1.67 ש"צותו 10:3.57 ש"צותו 10:3.57 שנתו 10:3.57 שנ ברסיקים בקומו החיכל על 1867-320 .] האמנים מתארחים בקלונות דן מנוימת היא חיפה ב הבקהו שוון - ביון פוח א תאורון ויושף א יותי צימי מיים א העברו על קלים ובנוי היכח

יהתהכוכה הגדוכיהי THE BIG PARADE"

"תיאטרון ירושלים" ם כ 21.22 ב-8.30 • יום ד' 22.22 ב-9.30 מים ה' 25.12 ב-30.0 סיטי דיטות 1980, קנעים: 221614, 221614, לתושבי השרוו כפריקבא "חיכל־התרבות" יום ד' 33.12 יום ת' 1.1.1987

שלו במו לימו או במו באנונג פון פאלו באנונג פאן פאלו באנונג פאלו פאלו באנונג באנונג פאלו באנונג באנונג פאלו באנונג פאלו באנונג פאלו באנונג ב הערב יום שישי ובמוצ"ש מיד לאחר התכנית האמנותי

תכנית חדשה חנן גולדבלט תשעשע ומחלק עשרות פרטים ועוד משחק בינגו במחיר הכרטים

שלוויזיה צבעונית "22 אווד ג הגרלות נווינו נייי איי • מיקטר 5 חלקים • רדין טיים פיליפס • שואב אבק פיליפס כצורך השתתמות בחגר כות.

כא לווצטייד בתעורת זרות

בת 8 רכודנים ורכודניות ר רביעיית סטריםטיו מפריס משחקי אחבה עם 3 נשים וגכרי אלב אדום: צמד קומיקאים מלונדון

לחקת רקדנים מספרד

שעות התכנית האומנותית: ימו חול 11.15 בלילה • ימו שישי 12.00 בלילו תח־מנחה בשבת 6.45 בערב מוצאיישבת 10.30 בלילה

התיאטרון בארישכע אקברו מאוחרת – ככורן מצרת ראשונה נצחרים מחלים מו"ט 12.5 • מו"ט 12.7 קירוש – בצוותא מו"ט 12.6 מו"ט 12.6 מו"ט 12.6 מו"ט 12.6 יום ב' 1.12 ♦ יום ול' 1.12 יום ו' 10.12 ♦ יום ול' 1.1.12 פונדרלה - מיאנורון זיפה מניית לוצעות - יום א'נו.? פנוית לתצעות - רות פל בציעות הייאנותן ב־11.00 מוצ'ים נום לפרת 10 תרוד ונית אצ"מ 1.5 בשנת 20.10 יום א' 7.22 זמ ב' 1.5 בשנת 20.10 יום א' 20.30 זמק שבת – שנת 20.30 בשנת 20.30 במנת חבולפת חוקות - ירוצלים א. רבסו יום א' 7.12



יום ג' 9.12 ב־9.00 פום ח' 11.12 ב־8.30° פוצאיישבת 13.12 ב־*9*.00

ראשל"צ "צוותא" "גליאכיב "בית-ליסיו" תל-אביב "נחמני"

נצרת עלית "היכל תהויבות" – חערב, יום ו' 5.12 ב־10.00 טלפון הקופח 065'75507 ום" מחר, מוצ"ש 6.12 ב־9.00 שלפון הקופה 9436 ו 9420 עכנ "אודיטוריום"

יום א' 7.12 כרטיסים במשרדים ובערבי חחופעות בקופות האולמות

_מרגניות - יעל צפיר גאר לרוציג:

חני נחמיאס • אָסנת וישינסָקי • אבי דור נגנים: ע. סַובורלסקי • ד. קיולשטיין • ג. ברָנו תולדות עם ישראל

השלמות והיקונים בימוי: מוטי קירשנבאום

תל־אביב "חיכל-חתרבות" יום ח' 11.12 ב-9.00 יום א' 14.12 כל מכרטר מפרו יום ב' 15.12 ב־9.00 כל חכרטי מפרו

ביט" ברטיסים במשרוים ובקופה טלי 185345 כרטיסים במשרוים ובקופה טלי 185345 פוחר, מרציש 1.13 ב־9.00 "ነገ/ን» ያኋዊ-ገዘ3 אשדוד "אשרוד" תיאטרון ירושלים

יום ג' 9.02 ב־9.00 ת"א "בית־תחייל" יום ד' 10.12 ב־9.00 ת"א "לחמני"

מאת תמר הדד 🛨 עיבוד ובימוי: בלהה מס 🛨 מוסיקה: גיא מרון משתתפים: ישה גלינסקי ★ סיגל לוי ★ בני נדלר

מחר, שכת 6.12 ב־4.30 יום ח' 11.12 ב־4.00° רמת יחשרון הקריתיתצעירים" יום ל 11.9 ב־5.00 ת"א "בית ציוני אמריקח" שנת 13.12 כ־11.00 4.30°ב 10.12 מים ד"

מופע מבדר, מתנח ומצחיק עד דמעות...

משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליז הפסנתר: יעקב תירוש הערב 5.12, בשעה 10.30 ב*החתוויה הישראלית",* רח פסטר 4 ימן העתיקה

כרטיטים: מדרף ל48787; מפטלי 447678 • בערב חמופע בקופה 325518 החל משנה 50.0 בערב הנחות לקבוצות וועדים בחדרן לסטלי 6 לחיילים חנואת בקופות 6 כרטיטים שניקנו לחופעות שבוטלו – כוחם יפה הנחות לקבוצות וועדים בחדרן לסטלי 6 לחיילים חנואת בקופות 6 כרטיטים שניקנו לחופעות שבוטלו – כוחם יפה

רוערב 1.1 כ כ'20 21 ב' 9.12, 1' 1.30 ב'20.30

אשר צומתי בקטונטת

בקטשי ליטרה. פלכעקו, נ'אז שירות משלו: השרב 5.12 ב-23.30

ויינ השרועה הישרה 12 ב־22.00 ב־22.00 ב־21.00 גרורות השתנישה ב-21.00 ב־20.00 ב

קריאה מחנה

עס"י לג, פונסטיי הערב 12 ב ב־21.00

אבנר שעראוש על אש קטנוז"

יוננו אָלְיוּאן ושּמְּוּון נכאי היונו אָלְיוּאן ושּמְוּון נכאי

שחור חוח הלילה הצגרו מצחיקה על נורל אכור

11.00°2 6.12 mg אגרות מדגדגות מחר שכת 6.12 ב־11.30 מרים גבריאלי שש שעה וקובתי מר מוצ"ש 11.6 ב-21.00

מרתף הג'אז קארא לי (שירה) רוני ב'חזה (ניטרה), ז'אן קלוד ג'ונס (נט), ג'רי ג'רבל (חומים) א' 21.3 ב־1.45 פסטיבל סרטי וודי אלן ו

א אקרובט מאיטלית

"בעובועון "כאעור" מוסיקה לריקודים משעה פ בערב.

חשרב 5.12 ב־10.10 ובחצרת וביום ד' 10.12 ב־10.10

מאר חלל מיטלמופט ובביטויו - שנו שוו בחן, אותן מפשטה, און: נוא - דעלים: יוש אלמפין: און לאף הדרברה, שנו שי, ניל ספטות -שיניקה: ושני מריחים, אותר בטו - עיבולנים: שנו ישי, ניל ספטות -שיניקה: ושני מריחים, אותר בטו - עיבולנים: שנו שי, יקנ אלמט -מטארת והלבועות: למה שוועלר - העוקה: בעני

- בבריצוע וויים חובה ליום מי 11.12 ב־12.00

מוסיקות וווון במן יואסון ממטן אכלבוץ נטורו, מנה שמה ממטן אלבון וווון במן יואסון ממטן אכלבוץ נטורו, מנה שמה ממטן ווווון בעריות ממט מוסים במן ווווון בעריות ממט המעריות בעריות ממט במן מוט בעריות בעריית בעריי

ונה בנו בעוותא מוצלת ולשיופתה של דוות נאריים

בסארתם בנגיני האנמה ירשלים מוע"ש 13.12 בשעה 21.30 מוע"ש 78.1.71 בשעה 21.00